

Ecole de Musique Ouest cOtentin saisiON

26 - 27



MUSIQUE

Macbeth (G. Verdi)

opéra retransmis en direct

Direction musicale : Pierre Dumoussaud

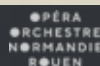
Mise en scène : Ambre Kahan

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Choeur accentus / Opéra de Bordeaux

Le poison de la jalousie, la soif de pouvoir et la tentation meurtrière s'insinuent dans les esprits tourmentés, distillés par des sorcières dont le seul horizon est la chute du royaume d'Écosse. Pour cet opéra vénéneux, Ambre Kahan file une métaphore ô combien parlante, à l'image de son univers puissamment évocateur. La nature y envahit peu à peu l'espace, recouvrant ses droits à mesure que la paranoïa et le remords rongent les protagonistes. La vérité triomphera finalement, quand la lande écossaise et sa forteresse rocailleuse auront retrouvé leur pureté, et les époux Macbeth lavé leur crime dans leur propre sang.

Coproduction Opéra Orchestre
Normandie Rouen, Opéra National de
Bordeaux. Production de la captation
Camera Lucida, Opéra Orchestre
Normandie Rouen, avec le soutien de
France Télévisions et ICI Normandie.



Samedi 3 octobre 2026

18h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h50 entracte inclus
Italien surtitré en français

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

13^e MINI-FESTIVAL CINÉMA En fanfare

comédie dramatique

D'Emmanuel Courcol (2024)

Thème : la musique

"Un film galvanisant et fédérateur." (20 Minutes)

Thibaut (Benjamin Lavernhe) est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy (Pierre Lottin), employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



Samedi 17 octobre 2026
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h42

Entrée : gratuit

Sans réservation

13^e MINI-FESTIVAL CINÉMA

Monsieur Aznavour

biopic

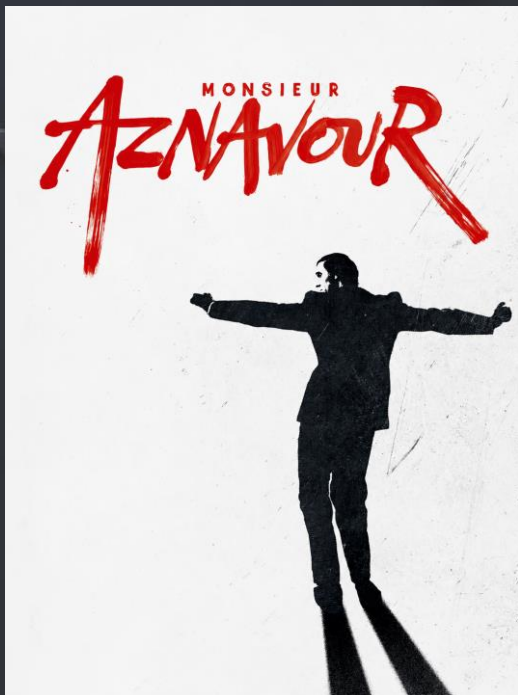
De Mehdi Idir & Grand Corps Malade

Thème : la musique

"Ce biopic se regarde avec bonheur tellement on se retrouve plongé dans une époque à suivre l'ascension d'un artiste qui a gagné le haut de l'affiche." (Ouest France)

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

Avec Tahar Rahim (Aznavour), Bastien Bouillon (Pierre Roche), Marie-Julie Baup (Edith Piaf).



Lundi 19 octobre 2026

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h13

Entrée : gratuit

Sans réservation

13^e MINI-FESTIVAL CINÉMA Soul

animation

De Pete Docter & Kemp Powers
(2021)

Thème : la musique

"Soul est un grand film d'animation qui sait tout autant faire réfléchir et divertir." (20 Minutes)

Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » – un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.



Mardi 20 octobre 2026
17h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h40

Entrée : gratuit

Sans réservation

CINÉMA

comédie

Un p'tit truc en plus

D'Artus (2024)

"Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons." (Elle)

Pour échapper à la police, un fils (Artus) et son père en cavale (Clovis Cornillac) sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



Samedi 14 novembre 2026

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h39

Entrée : gratuit

Sans réservation

MUSIQUE

Concert Téléthon / Sidaction

*Élèves, enseignants et technicien de l'École de musique Ouest Cotentin
Batterie-fanfare des pompiers de Cherbourg-en-Cotentin*

Reconnue d'utilité publique, l'Association Française contre Les Myopathies (AFM) est une association dont l'objectif est de vaincre les maladies neuromusculaires. L'association s'est fixée deux missions prioritaires : guérir les maladies neuromusculaires et réduire le handicap qu'elles provoquent.

Le Sidaction a été créé en 1994 dans l'urgence pour répondre à l'urgence, mais a réussi à s'inscrire dans la durée. Son expertise, son lien permanent avec le terrain, son exigence d'efficacité et sa rigueur dans la gestion des programmes lui ont valu d'être reconnue d'utilité publique.



Samedi 28 novembre 2026

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Don libre à l'entrée

Réservation recommandée au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

C'est clair, c'est clarinette

concert de classe

Élèves de clarinette

Noé Barreau : technique

Venez découvrir ou re-découvrir cet instrument aux sonorités si différentes entre le grave et l'aigu, tour à tour envoûtante, entraînante voire déchirante !

Enseignante : Isabelle Leplongeon-Leroux.



Lundi 14 décembre 2026
18h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Concert de Noël

concert d'école

*Avec notamment les élèves de
chant lyrique et les chorales
Graines de Chœur et Cœurs à Chœur*

*Frédéric Bang-Rouhet : direction
Damien Bravo : accompagnements
Noé Barreau : technique*

Ce concert, un moment toujours rempli d'émotion, présente les chanteurs lyriques & choristes, petits et grands, accompagnés par plusieurs instrumentistes, le tout sous la direction musicale (voire plus...) du chef de chœur de l'École de musique Ouest Cotentin.

Notre menu de Noël à nous : de la belle musique !

Belles fêtes de fin d'année à tous !



Vendredi 18 décembre 2026
20h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation recommandée au 06 37 29 83 65

CINÉMA

Zootopie 2

animation

De Byron Howard & Jared Bush
(2025)

*"Ce polar animé est encore plus drôle, plus rythmé et plus malin que le premier volet."
(20 Minutes)*

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Boggo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



Samedi 19 décembre 2026
16h
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

À partir de 6 ans, durée 1h48

Entrée : gratuit

Sans réservation

Une lueur dans le dôme

Écriture, composition : Pierre Badol
Direction : Johannes Le Pennec

Illustrations : Marie Vernay
Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

Création originale, ce spectacle rafraîchit le genre du conte musical, en se basant sur des thèmes contemporains : ici se mêlent pop-culture, science-fiction, action, humour, enjeux sociétaux, écologiques et planétaires...

Convenance... l'unique mégapole d'une planète hostile rongée par un cataclysme. Protégée à l'intérieur d'un dôme d'énergie, cette ville surpeuplée est dirigée par une poignée d'êtres surpuissants, immortels et invincibles : les Idéaux. Sous leur joug totalitaire, des millions de gens vivent avec pour seul but de travailler toute leur existence afin de faire prospérer la cité et ses dirigeants. L'intégralité de ce qui se trouve au sein du dôme de Convenance arbore une couleur grise. Dans cette espèce de brouillard grisâtre, absolument tout est uni et uniformisé... jusqu'au jour où les Idéaux mettent au monde malgré eux un être différent : l'Autre.



Samedi 9 janvier 2027

18h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public à partir de 10 ans, durée 50 minutes

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classe

Les grands paroliers, ces oubliés

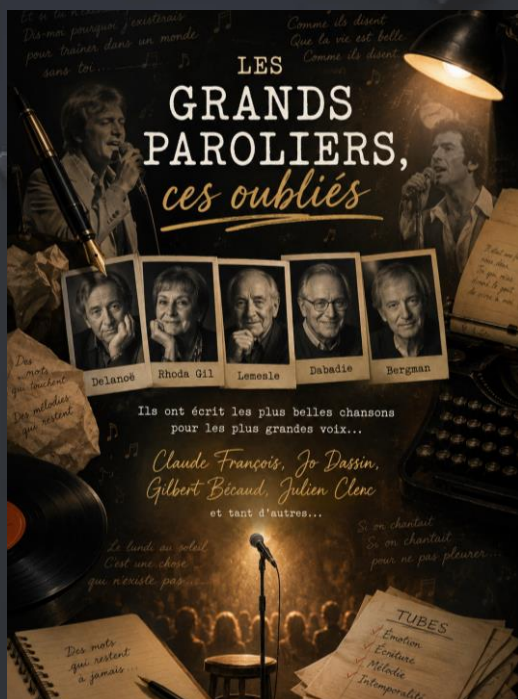
Élèves de chant de variété
Noé Barreau : technique

Damien Bravo : piano

Les élèves du cours de chant de variété vont, sur ce projet rendre hommage à quelques grands paroliers célèbres qui ont véritablement « fabriqué des tubes ». Delanoé, Rhoda Gil, Lemesle, Dabadie, Bergman... ont tour à tour écrit pour Claude François, Jo Dassin, mais aussi Becaud, Julien Clerc et tant d'autres..

De vrais talents d'écriture... à découvrir ou à redécouvrir !

Enseignante : Catherine Dargent.



Dimanche 17 janvier 2027

15h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h avec un entracte

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

roman en musique

Un Petit Prince

P.-François Roussillon : conception
Régis Huby : violon, composition,

improvisation
Anne Girouard : comédienne

*«On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.»*

Le Petit Prince d'Antoine De Saint-Exupéry fait partie de ces œuvres qui touchent à l'universel et s'inscrivent dans un patrimoine à la fois intime, personnel mais aussi commun à tous les hommes. La comédienne Anne Girouard et le violoniste Régis Huby s'emparent de ce texte pour nous en livrer leur interprétation, entre mots et notes de musique, et nous plonger dans l'univers fascinant du Petit Prince.



Vendredi 22 janvier 2027

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public à partir de 8 ans, durée 1h

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classes

À vos archets, prêts ? Jouez !

Élèves de cordes frottées

Noé Barreau : technique

Les élèves de cordes frottées seront dans les starting-blocks pour vous montrer leurs nombreux talents au travers des différentes pièces qu'ils ont préparées à votre intention !

Enseignants : Jean-Baptiste Bernuit (violon), Nicolas Lemonnyer (contrebasse), Christophe Riegler (violoncelle) et Florence Sys (alto).



Samedi 30 janvier 2027

15h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classes

Récital lyrique & choral

*Élèves de chant lyrique
Chorales*

*Noé Barreau : technique
Damien Brávo : piano*

C'est à une après-midi consacrée au chant, lyrique et choral, que les élèves de l'école de musique vous convient : des solos, des duos pour les élèves en chant lyrique et des pièces du répertoire pour les chorales.

Enseignant & direction : Frédéric Bang-Rouhet.



Dimanche 31 janvier 2027
15h
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

Qui va piano...

Élèves de piano

Noé Barreau : technique

1^{ère} classe instrumentale de l'établissement en nombre d'inscrits, la classe de piano compte une cinquantaine d'élèves de tous niveaux et de tous âges. Une partie d'entre eux vont se produire durant ce concert ; suivons-les sur le chemin de l'apprentissage de la scène !

Enseignants : Ludovic Bertaut & Élodie Patin



Mardi 2 février 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

Musiques actuelles : « Intersections »

Élèves d'ateliers musiques actuelles, batterie, guitare basse, saxo... et plus ! Et avec Noé Barreau à la technique.

Le funk, c'est une musique de groove et d'énergie ! Né aux États-Unis dans les années 1960, il mêle rythmes irrésistibles, lignes de basse entraînantes, cuivres percuteurs et guitares rythmiques. Une musique chaleureuse et festive qui donne tout simplement envie de bouger !

Enseignants principaux : Benoît Jahier (guitare électrique), Laurent Fautras (saxo jazz), Catherine Dargent (chant), Cédric Letellier (batterie).



**Jeudi 11 février 2027
18h45**

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Réservation recommandée au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classe

Les bretelles en scène

*Élèves d'accordéon
Ensembles d'accordéons*

*Harmonéon et Accord des Cœurs
Noé Barreau : technique*

L'école de musique est un des rares établissements de la Manche à proposer une classe d'accordéon, très dynamique, ainsi que 2 ensembles, *Harmonéon* pour les élèves de cycle 1, et *Accord des cœurs* pour les élèves confirmés et musiciens amateurs. Et tous s'accordent à dire que leur instrument peut tout jouer, du classique aux musiques plus actuelles : on peut le dire, cet instrument donne plus que le « La » ! Alors accordez-vous avec eux !

Enseignante : Aurélie Rossetti



Vendredi 12 février 2027

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

Souffler n'est pas jouer !

Élèves des classes de vents (bois & cuivres)

Noé Barreau : technique

Le souffle, c'est la vie... alors croyez-nous, ce concert des classes de vents vont vous prouver que la vie est bien présente : dans la musique, sur la scène, dans la salle, partout !!!

Enseignants principaux : *Faustine Nondier & Donatien Prévot (flûte traversière), Isabelle Leplongeon-Leroux (clarinette), Alain Hairon (saxophone), Rodolphe Robert (trompette), Jean-Charles Barbot (trombone & tuba).*



Mercredi 17 mars 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

Les déferlantes

Catherine Dargent : chant
Damien Bravo : Piano

Nathalie Jeannet : lecture
Noé Barreau : technique

MUSIQUE, CHANT ET LECTURE s'entrelacent pour donner vie au roman de Claudie Gallay : Nathalie fait vibrer les mots, Catherine sublime les émotion des textes en chanson et Damien bravo accompagne le spectacle au piano, créant une ambiance intime, poétique et unique.

Ce spectacle est une immersion totale dans "les déferlantes" avec des interprétations musicales et des choix de chansons et de lectures, qui révéleront les émotions et paysages intérieurs du roman.

Une mise en scène épurée, dans laquelle musique, texte, chansons se répondent créant une expérience originale pour le spectateur.



Vendredi 19 mars 2027

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Scène ouverte « Opus 1 »

concert d'élèves

Tous artistes !

Noé Barreau : technique

Cette 1^{ère} scène ouverte de l'année permettra aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Et pour ceux qui ont encore besoin de mûrir leur projet, un 2^{ème} opus est prévu en mai...



Mardi 23 mars 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h maximum

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classes

Sax au djembé

Élèves de Laurent Fautras (saxo jazz et ensembles de djembés)

Noé Barreau : technique

Lors de ce concert vont se croiser des élèves des différentes classes de Laurent Fautras, avec des improvisations comme il se doit ! Le tout dans une ambiance conviviale et joyeuse... et comme le dit Laurent lui-même : « c'est la fête les amis ! »



Jeudi 25 mars 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Rencontres cordes

concert d'écoles

Élèves de cordes frottées du réseau Nord-Cotentin
Noé Barreau : technique

Les élèves de cordes frottées du Conservatoire de Cherbourg-en-Cotentin, de l'école des arts vivants de La Hague et de l'école de musique Ouest Cotentin vous proposent un concert avec des pièces travaillées depuis plusieurs mois sur le thème des jeux vidéos. Alors, à vos manettes et applaudissez !

Enseignants : Jean-Baptiste Bernuit (violon), Christophe Riegler (violoncelle).



Dimanche 11 avril 2027
16h
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Scène ouverte « Opus 2 »

concert d'élèves

Tous artistes !

Noé Barreau : technique

Cette 2^e scène ouverte de l'année permettra une fois de plus aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Nous les attendons avec impatience !!



Jeudi 15 avril 2027
18h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h maximum

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

CINÉMA

comédie

Les petites victoires

De Mélanie Auffret (2023)

"Rien n'est convenu, ni bien-pensant, juste tendre et émouvant." (Elle)

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice (Alice Piaton) sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile (Michel Blanc), un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...



Lundi 19 avril 2027

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30

Entrée : gratuit

Sans réservation

De Kelsey Mann (2024)

"L'univers créé par les magiciens de Pixar est d'une telle richesse qu'on pourrait revoir Vice-Versa 2 plusieurs fois sans en épuiser les découvertes." (20 Minutes)

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...



Mardi 20 avril 2027
17h30
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h36

Entrée : gratuit

Sans réservation

MUSIQUE

Tino Cébès

acoustic soundsystem

Nicolas Delabroise : guitares, oud
Sébastien Auguste : percussions
Salomon Ellia : harpe, voix

Soroush Kamalian : Kamanche,
percussions, piano, ducimer

Tino Cébès est né de la rencontre de musiciens issus d'horizons différents, désireux de croiser leurs musiques et leurs expériences dans un projet instrumental exempt de tout cadre esthétique contraint. Les quatre musiciens ne se contentent pas de jouer de la musique, ils produisent du son. Mêlant instruments acoustiques, guitare, harpe et percussions à des machines, leurs compositions s'inspirent aussi bien des musiques électroniques que traditionnelles. Des mélodies lancinantes sur fond de trip hop, thèmes épiques, rythmes dub et ambiances hypnotiques s'enchaînent tel un soundsystem.



Avec la participation des élèves de l'école de musique.

Samedi 22 mai 2027

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h45 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Scène ouverte « Opus 3 »

concert d'élèves

Tous élèves !

Noé Barreau : technique

Cette 3^e et dernière scène ouverte de l'année permettra une fois de plus aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Ne manquez pas ce dernier opus !



© Donatien Pévot

Mercredi 26 mai 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h maximum

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

En noir & blanc

classique

Ludovic Bertaut et Élodie Patin
Noé Barreau : technique

Nos deux enseignants vous proposent un concert où ils interpréteront plusieurs pièces de leur répertoire, en solo ou à 4 mains.



Samedi 29 mai 2027
17h
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

CINÉMA

Cruella

comédie dramatique

De Craig Gillespie (2021)

*"Une manière rare chez Disney de pousser loin la comédie et la noirceur."
(Ouest France)*

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella (Emma Stone) est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman (Emma Thompson), une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance ...



Samedi 29 mai 2027
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h14

Entrée : gratuit

Sans réservation

MUSIQUE

concert de classes

Jamais trop tard pour la guitare...

Élèves des classes de guitare

Noé Barreau : technique

Dans la famille des cordes, je demande à présent les cordes pincées ! Autrement dit la (les !) guitare(s), car à l'École de musique Ouest Cotentin nous allons de la guitare classique à la guitare électrique, en passant par la folk...

On dit parfois que la guitare est un instrument peu sonore en solo, mais avec plusieurs guitares à la fois sur scène, vous allez entendre la différence !

Enseignants : Michaël Coupey et Benoît Jahier.



Jeudi 3 juin 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Réservation recommandée au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

46^e Fête de la musique

La fête de la musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. L'idée lui a été soufflée en 1981 par Maurice Fleuret, directeur de la Musique et de la Danse : il fit le constat que cinq millions de personnes (dont un jeune sur deux) jouaient d'un instrument de musique, mais qu'aucune manifestation ne célébrait cet art en France. Il proposa donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser. Comme chaque année, l'école de musique participera au moins à 2 événements du territoire.



Benoistville : ven. 4 juin 2027 – 18h-1h

Les Pieux : dim. 20 juin 2027 – 18h30

Tout public

Écoutes et entrées libres !

Nombreux organisateurs

MUSIQUE

Surprise musicale

spectacle lyrique de l'école

Élèves de chant lyrique, des chorales, et plus !

Après un voyage en Espagne, au pays de Carmen, le temps du spectacle « ; Viva España ! » en 2026, les élèves chanteurs de l'école de musique vous invitent à leur spectacle annuel, placé en 2027 sous le signe de... la surprise car pas question de vous dévoiler tout aujourd'hui !!!

Mais vu le succès des opus précédents, vous êtes sûrs de passer un très bon moment !



Dimanche 6 juin 2027

15h

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public, durée inconnue à ce jour...

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

CINÉMA

Il reste encore demain

comédie dramatique

De Paola Cortellesi (2024)

"Un petit miracle." (Télé Loisirs)

Mariée à Ivano (Valerio Mastandrea), Delia (Paola Cortellesi), mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa (Emmanuela Fanelli) avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella (Romana Maggiora Vergano). Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



Samedi 12 juin 2027
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h58

Entrée : gratuit

Sans réservation

MUSIQUE

Les Infondés

chanson

Musiciens du centre Pierre Male, accueillis en résidence à l'école de musique, avec le concours des élèves de l'atelier initiation à la prise de son.

Le groupe de musiciens « les Infondés » est la forme la plus aboutie d'un travail autour de la musique au sein du CATTP Pierre Male, dépendant de la Fondation Bon Sauveur de la Manche. Quatre demi-journées par semaine sont consacrées aux activités musicales. Une aventure passionnante qui amène les membres du groupe à faire oublier leur maladie, pour ne devenir que de simples artistes, acteurs de la vie culturelle locale.

Technique : Noé Barreau



Mardi 15 juin 2027

18h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

Si j'avais un marteau...

concert de classe

Élèves de piano

Noé Barreau : technique

Le piano est un instrument à clavier certes, mais saviez-vous que c'est en quelque sorte un instrument à percussion ? En effet, chaque corde n'est pas pincée (sinon ce serait un clavecin !) mais frappée par un marteau...

Enseignants : Ludovic Bertaut & Élodie Patin



Mercredi 16 juin 2027

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

MUSIQUE

concert de classe

Trésors méconnus de la chanson

*Élèves de chant de variété
Noé Barreau : technique*

Damien Bravo : piano

Ce spectacle propose une sélection de chansons rares, méconnues ou injustement oubliées du grand public.

À travers des œuvres et des interprétations originales, il met en lumière la richesse d'un répertoire parfois resté dans l'ombre des tubes.

Une invitation à redécouvrir ces titres singuliers et à porter un nouveau regard sur des chansons qui méritent de retrouver leur place.

Enseignante : Catherine Dargent.



Vendredi 18 juin 2027

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h avec un entracte

Entrée : gratuit

Réservation possible au 06 37 29 83 65

CINÉMA

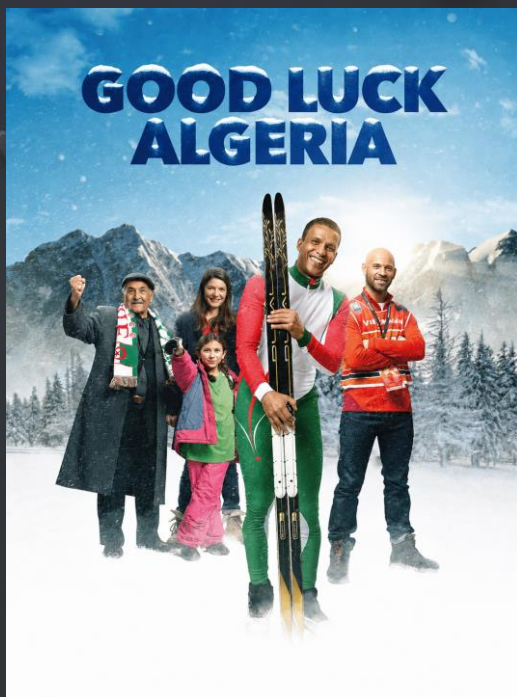
comédie

Good Luck Algeria

De Farid Bentoumi (2016)

*"La participation de Noureddine Bentoumi aux JO d'hiver, en 2006, a inspiré l'épatant film de son frère Farid."
(Le Parisien)*

Sam (Sami Bouajila) et Stéphane (Franck Gastambide), deux amis d'enfance, fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.



Samedi 3 juillet 2027

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h31

Entrée : gratuit

Sans réservation

De Géraldine Danon (2023)

"Géraldine Danon signe un biopic qui ressemble à son héroïne, furieusement libre et amoureuse de la vie." (Le Point)

Connue comme "la petite fiancée de l'Atlantique", Florence Arthaud (Stéphane Caillard) fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990.

Au-delà de ces exploits, FLO raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.



Samedi 28 août 2027
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h05

Entrée : gratuit

Sans réservation

CINÉMA

fantastique

Avatar, la voie de l'eau

De James Cameron (2022)

"La suite des aventures du héros Jake Sully porte une ambition aussi limpide qu'inouïe : nous faire visiter Pandora comme si nous étions nous-même un Avatar." (Bande à part)

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, AVATAR : LA VOIE DE L'EAU raconte l'histoire des membres de la famille Sully – Jake (Sam Worthington), Neytiri (Zoe Saldana) et leurs enfants – les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.



Samedi 18 septembre 2027

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public avec avertissement, durée 3h12

Entrée : gratuit

Sans réservation

L'ÉCOLE DE MUSIQUE OUEST COTENTIN

L'École de musique Ouest Cotentin est un service géré par la Communauté d'Agglomération du Cotentin pour le compte des 15 communes du Pôle de Proximité Ouest Cotentin. Avec environ 400 élèves encadrés par une vingtaine d'enseignants, un technicien, une assistante administrative, une agent d'hygiène des locaux et un responsable, elle adhère au Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques en amateur du Conseil départemental de la Manche.

Ses principales missions sont : permettre au plus grand nombre l'accès à l'enseignement de la Musique, assurer la formation des élèves, accompagner l'élève à tout moment de son parcours afin de lui procurer l'autonomie nécessaire à la pratique amateur, participer à la vie culturelle du territoire.

55 activités sont proposées :

19 disciplines instrumentales : Accordéon basses standard, Batterie, Chant de variété, Chant lyrique, Clarinette, Contrebasse jazz, Flûte traversière, Guitare classique et folk, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Piano, Saxophone classique et jazz, Trombone, Trompette, Tuba, Violon, Violon alto et Violoncelle.

7 disciplines de formation en groupe : Éveil parents/enfants (de 6 mois à Moyenne Section), Éveil Grande section & CP, Itinéraire de découverte des instruments, Formation Collective du Musicien, Formation Musicale, Interventions en milieu scolaire.

29 ateliers et ensembles, largement ouverts aux amateurs : Atelier guitare folk, Atelier d'initiation à la prise de son, Atelier jazz, Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Ateliers Musiques Actuelles 1^{er} cycle, ados et confirmés, Atelier piano collectif 1^{er} cycle, Chorales enfants "Graines de Chœur" et adultes "Cœurs à Chœur", Déchiffrage chanté, Ensembles d'accordéons 1^{er} cycle "Harmonéon" et confirmés "Accord des cœurs", Ensembles de djembés juniors initiation, 1^{er} cycle et ados/adultes (dont un dédié aux handicapés), Ensembles à cordes 1^{er} cycle "les cordes fortées" et confirmés "les crins de folie", Ensembles de guitares 1^{er} cycle et confirmés, Ensemble d'harmonie 1^{er} cycle "les moulins à vent", Ensemble d'harmonie du Territoire "Don Quich'Notes", Musique de chambre, Sessions de travail pour groupes amateurs, Technique vocale.

Le projet d'Établissement est actuellement en cours de réécriture.

L'AUDITORIUM JACQUES PRÉVERT

L'auditorium Jacques Prévert, situé au cœur de l'école de musique Ouest Cotentin, est un équipement destiné à soutenir l'expression culturelle. C'est une salle de spectacle moderne, prévue pour la Musique, la Danse, le Théâtre, le Cinéma, les conférences et autres manifestations culturelles. Il comporte des banquettes confortables permettant d'asseoir 193 personnes.

Faisant partie intégrante du projet pédagogique de l'école de musique, il permet également aux élèves de se confronter à la scène en répétitions et en concerts.

Pour les concerts organisés par l'école de musique, la réservation des places se fait auprès du secrétariat. Vous pouvez alors choisir la rangée où vous serez assis. Lors de la représentation, vous devrez vous présenter maximum 5 minutes avant le début de celle-ci ; au-delà, votre place pourra être réattribuée.

Les manifestations extérieures à l'école de musique trouvent leur place en fonction de la disponibilité de la salle au regard du planning établi par l'école de musique ; la Collectivité se réserve le droit de refuser l'accès à la salle en fonction de la pertinence du projet. Enfin, un technicien son & lumières est à la disposition des utilisateurs. Pour toute demande, votre contact est l'école de musique.

<i>Tarifs par jour (manifestations)</i>	Manifestations à Entrées libres		Manifestations à Entrées payantes	
Utilisateurs	<i>Canton</i>	<i>Hors canton*</i>	<i>Canton</i>	<i>Hors canton*</i>
Associations loi 1901	70,50 €	141 €	141 €	282 €
Associations de parents d'élèves & spectacles d'enfants	gratuit	141 €	gratuit	282 €
Établissements :				
- d'enseignement	gratuit	141 €		
- de formation (type AFPA, Greta...)				
"Villes en Scène"	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Non professionnels	141 €	423 €	282 €	846 €
Comités d'entreprise	564 €	846 €	1 128 €	1 692 €
Professionnels indépendants, Entreprises	1 128 €	1 128 €	2 256 €	2 256 €
Supplément ménage	47 €			

* En fonction des disponibilités. Une répétition pour préparer une manifestation est considérée comme une location, avec un abattement de 50% du tarif applicable. Si l'événement est à but caritatif, la gratuité sera appliquée (sauf supplément ménage). Toutes les autres situations ne figurant pas dans la grille tarifaire seront étudiées au cas par cas, en fonction des disponibilités de la salle, et feront l'objet d'une décision du Président de la Communauté d'Agglomération du Cotentin.

P	MANIFESTATION	GENRE	DATE-HEURE
2	Macbeth	Opéra	Sam. 3/10 - 18h
3	En fanfare	Comédie dramatique	Sam. 17/10 - 20h30
4	Monsieur Aznavour	Biopic	Lun. 19/10 - 20h30
5	Soul	Animation	Mar. 20/10 - 17h30
6	Un p'tit truc en plus	Comédie	Sam. 14/11 - 20h30
7	Concert Téléthon / Sidaction	Concert caritatif	Sam. 28/11 - 20h30
8	C'est clair, c'est clarinette !	Concert de classe	Lun. 14/12 - 18h45
9	Concert de Noël	Concert d'école	Ven. 18/12 - 20h45
10	Zootopie 2	Animation	Sam. 19/12 - 16h
11	Une lueur dans le dôme	Conte musical	Sam. 9/01 - 18h
12	Les grands paroliers, ces oubliés	Concert de classe	Dim. 17/01 - 15h
13	Un Petit Prince	Roman en musique	Ven. 22/01 - 20h45
14	À vos archets, prêts ? Jouez !	Concert de classes	Sam. 30/01 - 15h
15	Récital lyrique & choral	Concert de classes	Dim. 31/01 - 15h
16	Qui va piano	Concert de classe	Mar. 2/02 - 18h45
17	Musiques Actuelles : "Intersections"	Concert d'école	Jeu. 11/02 - 18h45
18	Les bretelles en scène	Concert de classe	Ven. 12/02 - 20h45
19	Souffler n'est pas jouer !	Concert de classes	Mer. 17/03 - 18h45
20	Les déferlantes	Croisements	Ven. 19/03 - 20h45
21	Scène ouverte "Opus 1"	Concert d'élèves	Mar. 23/03 - 18h45
22	Sax au djembé	Concert de classes	Jeu. 25/03 - 18h45
23	Rencontres cordes	Concert d'écoles	Dim. 11/04 - 16h
24	Scène ouverte "Opus 2"	Concert d'élèves	Jeu. 15/04 - 18h45
25	Les petites victoires	Comédie	Lun. 19/04 - 20h30
26	Vice-versa 2	Animation	Mar. 20/04 - 17h30
27	Tino Cébès	Acoustic soundsystem	Sam. 22/05 - 20h30
28	Scène ouverte "Opus 3"	Concert d'élèves	Mer. 26/05 - 18h45
29	En noir & blanc	Classique	Sam. 29/05 - 17h
30	Cruella	Comédie dramatique	Sam. 29/05 - 20h30
31	Jamais trop tard pour la guitare	Concert de classes	Jeu. 3/06 - 18h45
32	46e fête de la musique	Populaire	Ven. 4/06, dim. 20/06
33	Surprise musicale	Spectacle lyrique de l'école	Dim. 6/06 - 15h
34	Il reste encore demain	Comédie dramatique	Sam. 12/06 - 20h30
35	Les infondés	Chanson	Mar. 15/06 - 18h30
36	Si j'avais un marteau	Concert de classe	Mer. 16/06 - 18h45
37	Trésors méconnus de la chanson	Concert de classe	Ven. 18/06 - 20h45
38	Good Luck Algeria	Comédie	Sam. 3/07 - 20h30
39	Flo	Biopic	Sam. 28/08 - 20h30
40	Avatar, la voie de l'eau	Fantastique	Sam. 18/09 - 20h30
41	Présentation de l'école de musique et de l'auditorium Jacques Prévert		

Cinéma

Musique

Une publication de l'école de musique Ouest Cotentin – Certains visuels ont été créés par une intelligence artificielle.

