



1. Eugène Bretel par Bonnat

LES FRERES BRETEL, UNE AVENTURE INDUSTRIELLE

Natifs de Portbail, les frères Adolphe (1840-1913) et Eugène Bretel (1843-1933) ont durablement attaché leur nom à l'industrie beurrière, atteignant dans ce domaine un renom universel. En effet, ils implantèrent en 1871 leur usine à Valognes, **rue de Poterie** ; leur maison de conditionnement et d'expédition exporta dans le monde entier des quantités considérables de **beurre** cotentinais, sachant utiliser les derniers perfectionnements techniques. Ils surent la hisser **au premier rang national**, remportant de prestigieuses récompenses lors des expositions universelles.

La création par Eugène Bretel d'un imposant jardin d'hiver dans sa résidence valognaise et la commande de son portrait à Bonnat témoignent d'un réel **intérêt pour les arts** ainsi que de la volonté d'affirmer sa prééminence sociale. Il appartiendra à son neveu et successeur **Raoul Ledoux** (1875-1970) de constituer une remarquable collection d'objets d'art, alors conservée au château de Chiffrevast à Tamerville, dont la

dispersion à l'hôtel Drouot il y a quelques années connut un certain retentissement.



Julien DESHAYES, 2012 (tous droits réservés, Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin)