



1. Illustration Renaissance

LES DAMES D'ESTOUTEVILLE ET LE COTENTIN DE LA RENAISSANCE

Entrée au XVe siècle en possession de la famille d'Estouteville, l'antique baronnie de Bricquebec devint à la Renaissance le lieu de résidence privilégié de l'une des familles parmi les plus influentes du royaume de France. Le destin de Jean d'Estouteville, qui fut élevé à la cour de Moulins, participa aux guerres d'Italie et séjourna fréquemment dans les châteaux de la Loire, marque le début de cette **apogée culturelle**. Mais l'histoire de Bricquebec fut surtout marquée par l'activité de son épouse, **Jacqueline**, première dame de compagnie de Catherine de Médicis, puis par sa fille Adrienne et sa petite fille Marie de Bourbon, qui continuèrent de résider fréquemment dans leur demeure Cotentine, y menant un train de vie exceptionnel tout en administrant avec compétence les immenses possessions familiales. La faveur des Dames d'Estouteville suffisait en ce temps à faire la fortune de certaines familles de la noblesse locale ; l'exemple de Jean de Ravalet,

secrétaire particulier d'Adrienne d'Estouteville, puis abbé de Hambye et bâtisseur du château de Tourlaville en offre l'exemple le plus notable. L'architecture des plus belles demeures de ce temps exprime de fait, avec éclat, la puissante influence de ces grandes figures de la Cour de France.



Julien DESHAYES, 20129 (tous droits réservés, Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin)