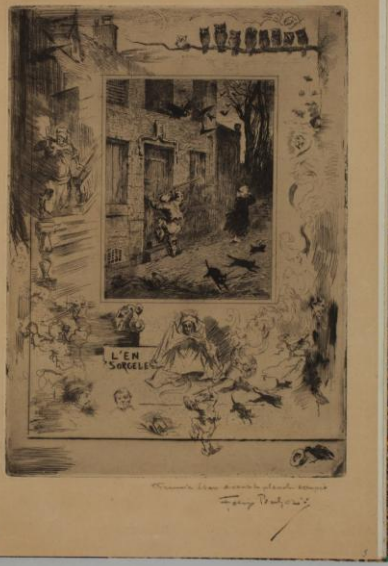




1. La Maison maudite

# FELIX BUHOT, ILLUSTRATEUR DES OEUVRES DE JULES BARBEY D'AUREVILLY

Natif de Valognes et issu d'un milieu social assez modeste, Félix Buhot (1847-1898), tient une place tout à fait particulière dans la galerie des illustrateurs de l'écrivain Jules Barbey d'Aurevilly.

Homme de culture tôt éveillé aux choses de l'esprit, il entreprit des études littéraires, bientôt abandonnées pour la peinture et le dessin, fut journaliste à ses heures et enseigna au collège Rollin.

Très attaché à sa ville natale, dont **il sut immortaliser les aspects les plus pittoresques**, cet homme à la personnalité remarquable aborda dans son œuvre des genres divers, paysages et marines tout particulièrement. Y transparaît sans cesse la nostalgie mélancolique d'un passé révolu, mais ô combien attachant aux yeux d'un artiste qui se définissait lui-même comme « *un rêveur qui aurait dû naître cinquante ans plus tôt* ». La connivence entre le peintre et l'écrivain, bien qu'elle ne fut pas toujours

avouée, apparaît d'emblée naturelle et profonde.

Les travaux de Buhot pour « *la Vieille maîtresse* », « *Le Chevalier Destouches* » ou « *L'Ensorcelée* » ne sont pas de simples illustrations plaquées sur un texte, mais bien, comme il le souhaitait, des formes « d'accompagnements harmoniques » des écrits du Connétable des Lettres.



Julien DESHAYES, 2011 (tous droits réservés, Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin)