



Armand Levéel, portrait

ARMAND LEVEEL, SCULPTEUR BRICQUEBETAIS

Armand Levéel est né à Bricquebec en 1821 de parents épiciers. Après des études mouvementées au Collège de Valognes et de Cherbourg, son père l'expédie comme apprenti commis chez un commerçant de Rouen. Le métier l'ennuie et à 19 ans le voilà à Paris.

« Paris et la vie de bohème à moi tout seul »

Après plusieurs petits métiers, il entre chez l'éditeur Fondeville et côtoie tous les artistes de l'époque. Bien que ne rêvant pas de la vie d'artiste, il s'initie à la **terre à modeler** et rentre finalement dans **l'atelier de Rude**. Il apprend vite et se spécialise dans les sujets historiques. Il concourt dans les salons artistiques et prend part à la vie politique et révolutionnaire de son époque. Son caractère difficile et son franc parlé lui fermeront des portes. Son œuvre majeure est **la statue de Napoléon Ier** à Cherbourg que va inaugurer Napoléon III en Août 1858. En septembre 1882 après 43 ans de séjour à Paris, il rentre dans sa maison du Maupas à Cherbourg. Il accepte le titre de conservateur du Musée Thomas Henry « conservateur

gratuit ». Il s'éteint en Juillet 1905 **laissant une œuvre considérable.**



Julien DESHAYES, 2013 (tous droits réservés, Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin)