

Société de Fait GUYOT / GEORGES

Cinéma Le Richelieu

2017 - 2018

Tarifs spectateurs 2018:

7€: Tarif normal (+0,00€)

5,80€ : tous les jours Enfant moins de 12ans, lycéen et étudiant sur présentation de justificatif (+0,00€)

6,00€: Retraité plus de 60 ans (+0,00€)

5€: tarif club (dans le cadre des groupes séniors) (+0,00€)

Groupe : de 4 à 5€ en fonction de l'effectif. (+0,00€)

5,00€ : tarif spécial pour tous (dernières séances, séances promotion...) (+0,00€)

Tarif dispositif "collège au cinéma", "lycée au cinéma", "école et cinéma": 2,50€ (tarif fixé par l'inspection académique).

Tarif soirée-débat : 8€ dont 2€ sont reversés aux organisateurs de la soirée. (+0,00€)

Tarif exonéré : 0 € le cas échéant sur invitation distributeur par exemple.

Les tarifs nationaux exceptionnels pour des opérations limitées organisées par la F.N.C.F. seront appliqués lors de ces journées exceptionnelles.

Les tarifs spectacles (concerts, opéras...) seront variables en fonction des demandes des distributeurs pour chacun des spectacles (en général 12 à 15 €).

Les besoins du cinéma de Réville

Nous n'allons pas parler des besoins particuliers du cinéma en termes de rénovation ou d'aménagement intérieur puisqu'une importante rénovation devrait avoir lieu.

Cependant petit à petit les éléments les plus sollicités lâchent. Ainsi la ventilation du groupe de réfrigération du bar a lâché, nous l'avons remplacé par un ventilateur extérieur pour permettre un refroidissement en continu en attendant les travaux qui devraient supprimer ce système de réfrigération. De même un roulement de la ventilation du chauffage de la salle 2 semble avoir lâché car un bruit est apparu récemment au déclenchement de cette ventilation.

Les panneaux qui ont été installé en extérieur pour l'affichage sont très détériorés: les systèmes de joints sont très déformés, les panneaux ne résistent par ailleurs pas en cas de grand vent et se sont déjà ouverts à plusieurs reprises.

Les barrières qui servent à la sécurisation du cheminement en extérieur sur le petit trottoir qui longe le cinéma sont très abîmées par la rouille, la peinture a éclaté.

Il y a également besoin de petits aménagements extérieurs :

Sur le parking devant l'entrée du cinéma, il manque une signalisation montrant l'interdiction de se garer devant l'allée qui sert de sortie de secours à la salle 2, parfois des voitures se garent devant cette allée et cela pourrait gêner un flux de personnes en cas d'évacuation.

Sur le parking arrière du cinéma, le fait qu'il n'y ait pas de trace au sol pour se garer fait que les conducteurs se garent un peu n'importe comment, il faudrait trouver un système pour faire comprendre aux spectateurs comment se garer correctement sans boucher la libre circulation

Fréquentation 2017-2018

La fréquentation est stable mais nous pouvons remarquer un renforcement de celle-ci au mois de Décembre ou depuis plusieurs années nous consolidons les entrées, grâce notamment à des propositions pour des groupes, aussi bien dans le cadre scolaire que pour des associations ou mairies (arbres de Noël). Il reste néanmoins depuis 2012 une baisse générale en été (la durée des vacances se rétrécit) et aux vacances d'automne et de printemps par rapport aux fréquentations que nous pouvions constater en 2005-20010.

Le mois d'août 2017 est particulièrement remarquable car nous avons pu constater une fréquentation qui ne s'était pas vue depuis 2010.

Ce sont toujours les films familiaux et populaires qui font le plus d'entrées. Le premier film classé art-et-essai est dix-huitième en fréquentation, les dix-sept films qui le précèdent représentent à eux seuls presque la moitié des entrées annuelles.

La mise en place des offres promotionnelles Printemps du cinéma ou Fête du cinéma n'apporte aucune différence positive de fréquentation.

Concernant le premier semestre 2018, nous pouvons remarquer une hausse de la fréquentation de +20,33%, soit 1109 entrées supplémentaires. C'est particulièrement remarquable en janvier où nous avons réalisé le triple des entrées de l'année précédente, grâce en particulier à la diffusion de films tels que Normandie Nue, Les Gardiennes ou Les Tuche 3, que nous avons pu proposer au public grâce à la confiance et la bonne entente que nous entretenons avec certains distributeurs. Le mois de mai est également remarquable avec une hausse de +76,51% des entrées par rapport à l'année précédente. Les vacances assez tardives (qui ont d'ailleurs donné un mois d'avril en recul en 2018), les différents ponts pendant lesquels nous étions ouverts nous ont permis de proposer une programmation adaptée au public que nous connaissons bien.

Par rapport à la fréquentation nationale, en 2018 le cinéma de Reville se comporte mieux puisque nationalement il est constaté sur le premier semestre une baisse de -4,4% des entrées.

Cette année nous avons d'ailleurs pu rencontrer certains distributeurs qui sont positivement étonnés des entrées que nous réalisons à Reville. Ceux qui connaissent le cinéma nous ont d'ailleurs tout particulièrement félicité. Il s'agit de distributeurs tels que Gaumont, Pathé, M6 ou Le Pacte. Des distributeurs moins importants nous sollicitent également régulièrement pour que nous programmions leurs films. Il est vrai que parfois des films qui ont des entrées moyennes en France peuvent avoir une fréquentation relativement plus importante à Reville, l'inverse est également vrai. C'est notre connaissance du public local et des contraintes auxquelles nous sommes confrontés qui nous permet d'ajuster une programmation que nous essayons de proposer au plus près des attentes des spectateurs locaux sans privilégier un type de spectateurs mais pour que tout le monde puisse trouver le film qu'il souhaite, dans la limite de nos contraintes.

Le classement art-et-essai a été maintenu cette année.

Nous informons les spectateurs via une lettre d'information par mail, nous sommes présents principalement sur allociné.com (site le plus fréquenté en France concernant le cinéma), mais aussi sur Google.fr le plus souvent en tête de page de recherche. Les avis des internautes sont d'ailleurs très positifs et le cinéma est l'endroit du Val de Saire le plus recherché selon les informations que Google nous a fait parvenir. Nous sommes également présents sur d'autres sites internet, dans la presse à qui nous envoyons chaque semaine le programme du cinéma, nous distribuons également par milliers les programmes sous forme papier de Barfleur à Saint Vaast La Hougue.

Ecole et Cinéma

Cette année plusieurs écoles désiraient participer au dispositif Ecole et Cinéma mis en place en 2016. Nous avons souhaité encourager ce mouvement en permettant aux écoles de venir pour ces séances au cinéma de Reville puisque les effectifs étaient suffisants, la première année de mise en place du dispositif, une seule école était inscrite et les effectifs étaient faibles.

Le principe consiste en une proposition aux écoles de venir trois fois dans l'année au cinéma, deux films sont proposés à chaque séance (1 film par niveau de classe). Le choix des films revient au dispositif. Les professeurs des écoles reçoivent une formation afin de pouvoir exploiter les films avec leurs élèves en classe. Le tarif de ces séances, fixé par l'académie, est de 2,50€ par enfant.

Ont participé à ce dispositif : l'école de Reville pour les deux niveaux, l'école de Saint Vaast pour les deux niveaux, l'école de Quettehou pour les deux niveaux et l'école de Montfarville pour un niveau.

Malheureusement lors de la toute première séance, un souci technique a empêché la séance d'avoir lieu. La séance a pu être reportée mais cela a révélé le coût élevé pour les écoles des transports scolaires dont elles sont tributaires quand elles ne sont pas sur la commune.

Il a été également difficile d'organiser des séances en commun, certaines écoles ne répondant pas aux mails, et chacune souhaitant venir à des jours différents des autres. Certaines écoles ne sont par ailleurs pas venues à des séances car elles se sont déclarées trop prises par certaines activités scolaires.

Les effectifs scolaires de ce dispositif étaient d'environ 120 pour le petit niveau et 90 pour le niveau supérieur.

A l'avenir nous allons continuer à participer à ce dispositif si les écoles veulent bien s'engager à nouveau, nous chercherons simplement à améliorer la communication autour du choix du jour des séances.

Les films projetés aux écoles dans le cadre de ce dispositif sont les suivants :

En novembre : **Le petit fugitif** et **Les vacances de M. Hulot**

En Mars : **Ponyo sur la falaise** et **Le voyage de Chihiro**

En Mai : **Un animal, des animaux** (même film pour les deux niveaux)

Soirées organisées en 2017

Grâce à l'association CinéSaire avec qui nous travaillons en bonne harmonie depuis des années, nous pouvons proposer aux habitants régulièrement des soirées suivies de débat ou des soirées cinéphiles qui permettent de voir ou revoir des films du répertoire. Les soirées sont suivies d'un verre de l'amitié qui permet aux spectateurs de se rencontrer et échanger.

Les soirées qui ont été organisées en 2017 sont les suivantes :

- Vendredi 20 janvier : VACANCES ROMAINES de William Wyller, cycle Audrey Hepburn
- Vendredi 24 février : FUNNY FACE (Drôle de frimousse) de Stanley Donnen, deuxième film du cycle Audrey Hepburn,
- Vendredi 17 mars : DIAMANTS SUR CANAPE de Blake Edwards, dernière soirée du cycle Audrey Hepburn.
- Vendredi 21 avril : en partenariat avec La Mancha, FAUSTA de Claudia Llosa, destin d'une péruvienne élevée au "lait de la peur". Evocation belle et douloureuse de la guérilla qui ensanglanta le Pérou dans les années 80. Culture Péruvienne entre tradition et modernité : débat animé par Gilles Grout professeur honoraire à l'Université de Caen et membre de l'association la MANCHA (Mouvement d'Amitié Normand pour la Culture Hispano Américaine)
- Vendredi 19 Mai : L'HERMINE de Christian Vincent, débat animé par Eric Enquebecq, procureur général honoraire : une vision réaliste de la justice.
- Jeudi 15 juin : JOUR DE FÊTE, de Jacques Tati, débat-témoignage par Stéphane Tréca, préposé aux postes.
- Jeudi 20 juillet : DJANGO d'Etienne Comar, débat animé par Alexis Salatko, co-scénariste du film
- Dimanche 20 août : NO LAND'S SONG, d'ayat Najafi en partenariat avec "Les Traversées Tatihou"
- Vendredi 13 Octobre LES HOMMES DU FEU de Pierre Jolivet, débat animé par les sapeurs-pompiers de Saint Vaast La Hougue : Courage et dévouement, telle est la devise des sapeurs-pompiers volontaires

- Dimanche 29 octobre : SING STREET, dans le cadre du festival Les Agités du Bocage

- Vendredi 17 novembre : OTEZ MOI D'UN DOUTE de Carine Tardieu, débat animé par Dominique Sotty, psychiatre et Virginie Piedagnel, avocat : La filiation, aspects juridiques et psychologiques.

- Vendredi 15 décembre : LES PEPITES de Xavier de Lausanne, débat animé par Thibault Destombes, responsable de projet au sein de Shakti Nepal et Roland Dozière, adhérent à des associations humanitaires népalaises : L'humanitaire et ses dérives.

Ciné-séniors

Cette année encore nous avons programmé des séances ciné-séniors, environ 6 séances par mois pour 18 groupes. A chaque fin de séance est proposé un goûter, composé d'une viennoiserie et d'une boisson chaude au choix, servi dans le bar du cinéma.

Des réunions trimestrielles sont organisées, durant lesquelles les groupes peuvent choisir les films qu'ils pourront voir parmi une sélection proposée par nos soins.

Les films projetés cette année sont les suivants :

Janvier : **Mal de Pierres**

Février : **Demain tout commence**

Mars : **Il a déjà tes yeux**

Avril : **Alibi.com**

Mai : **Lion**

Juin : **L'ascension**

Octobre : **Le dernier vice-roi des Indes**

Novembre : **Mission Pays Basque**

Décembre : **L'école Buissonnière**

Liste des films projetés à Reville en 2017

	Titre du film	Raison sociale du distributeur	Nombre total de séances	Nombre total de spectateurs
1	MOI MOCHE ET MECHANT 3	UNIVERSAL PICTURES INTERN	26	1021
2	VALERIAN	EUROPACORP DISTRIBUTION	17	774
3	L ECOLE BUISSONNIERE	STUDIOCANAL	20	736
4	RAID DINGUE	PATHE DISTRIBUTION	22	663
5	CARS 3	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	17	554
6	DUNKERQUE	WARNER BROS TRANSATLANTIC	8	444
7	LE SENS DE LA FETE	GAUMONT	13	363
8	PADDINGTON 2	STUDIOCANAL	10	328
9	ALIBI COM	STUDIOCANAL	14	318
10	LION	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	15	297
11	IL A DEJA TES YEUX	UGC DISTRIBUTION	14	287
12	TOUS EN SCENE	UNIVERSAL PICTURES INTERN	15	286
13	STAR WARS LES DERNIERS	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	9	269
14	COCO	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	12	265
15	PLANETE SINGES SUPREMATIE	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	8	255
16	FAST AND FURIOUS 8	UNIVERSAL PICTURES INTERN	12	237
17	LE GRAND MECHANT RENARD	STUDIOCANAL	13	236
18	SAGE FEMME	MEMENTO FILMS DISTRIBUTIO	13	228
19	CE QUI NOUS LIE	STUDIOCANAL	11	222
20	DJANGO	PATHE DISTRIBUTION	5	215
21	DEMAIN TOUT COMMENCE	MARS FILMS	7	193
22	MARIE FRANCINE	GAUMONT	13	186
23	SPIDER MAN HOMECOMING	SONY PICTURES RELEASING	10	181
24	NO LAND S SONG	JOUR 2 FETE	1	177
25	LE DERNIER VICE ROI	PATHE DISTRIBUTION	7	177
26	BABY BOSS	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	5	176
27	EPOUSE MOI MON POTE	STUDIOCANAL	8	157
28	AVENTURES CENDRILLON	PATHE DISTRIBUTION	8	154
29	MISSION PAYS BASQUE	PARADIS FILMS	13	154
30	LES HOMMES DU FEU	STUDIOCANAL	9	150
31	PIRATES LA VENGEANCE	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	9	148
32	AU REVOIR LA HAUT	GAUMONT	7	147
33	L ASCENSION	MARS FILMS	10	147
34	MAL DE PIERRES	STUDIOCANAL	6	146
35	OTEZ MOI D UN DOUTE	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	5	143
36	SALES GOSSES	UGC DISTRIBUTION	10	140
37	A BRAS OUVERTS	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	10	137
38	SANTA CIE	GAUMONT	8	134

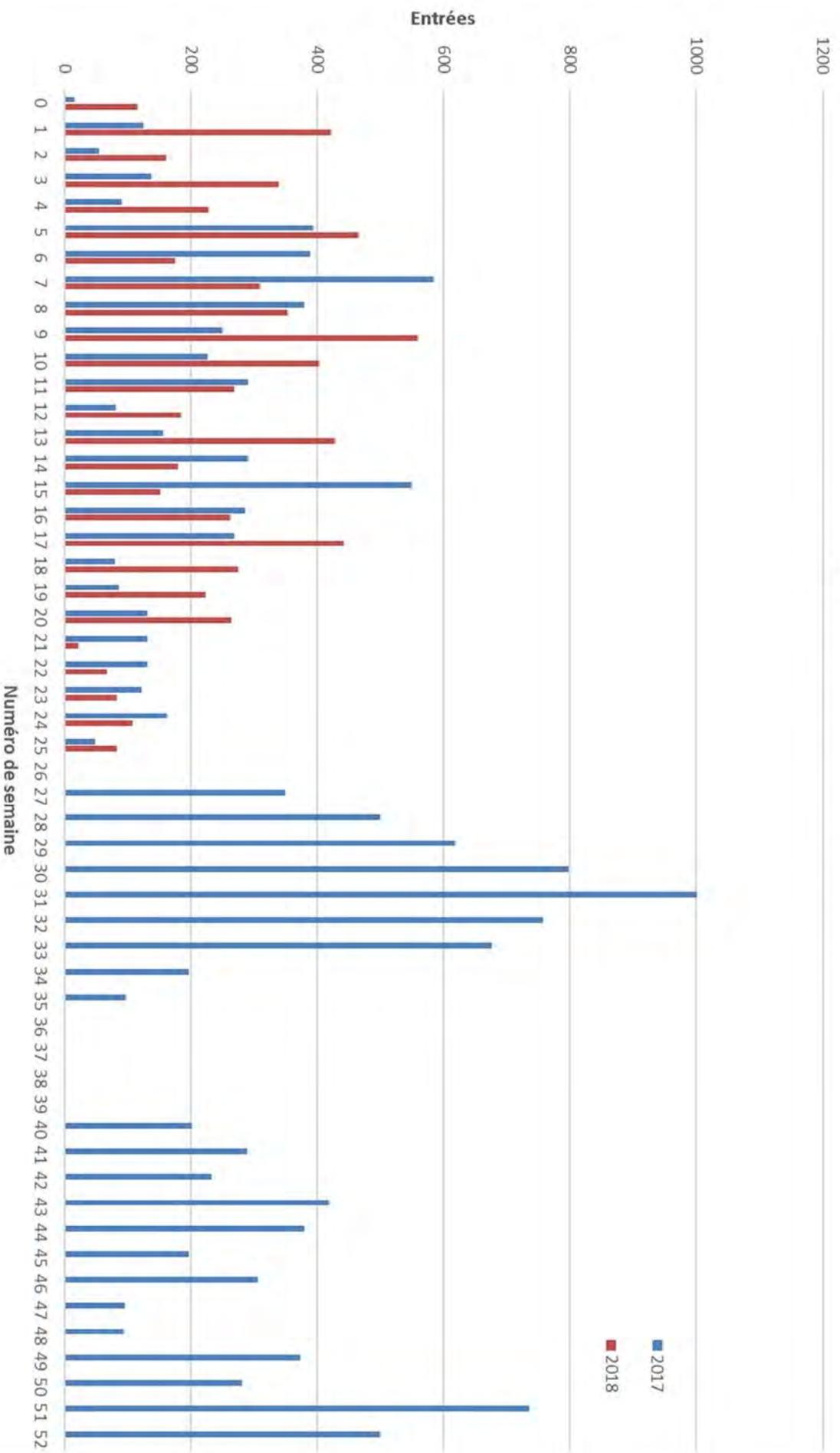
39	SCHTROUMPFS PERDU	VILLAGE	SONY PICTURES RELEASING	8	134
40	VACANCES DE MR HULOT		CARLOTTA FILMS	3	126
41	VISAGES VILLAGES		LE PACTE	10	123
42	FERDINAND		TWENTIETH CENTURY FOX FRA	5	122
43	PATIENTS		GAUMONT	6	119
44	BOULE ET BILL 2		PATHE DISTRIBUTION	8	113
45	BLIZZARD		KMBO	4	113
46	LA LA LAND		SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	6	109
47	UN SAC DE BILLES		GAUMONT	6	104
48	LA BELLE ET LA BETE		WALT DISNEY STUDIOS DISTR	6	94
49	C EST BEAU LA VIE QUAND		UGC DISTRIBUTION	7	90
50	CINQUANTE NUANCES		UNIVERSAL PICTURES INTERN	4	88
51	ROCK N ROLL		PATHE DISTRIBUTION	4	79
52	CHEZ NOUS		LE PACTE	9	74
53	LE BRIO		PATHE DISTRIBUTION	6	74
54	120 BATTEMENTS PAR MINUTE		MEMENTO FILMS DISTRIBUTIO	8	73
55	LHERMINE		GAUMONT	1	69
56	CAPITAINE SUPERSLIP		TWENTIETH CENTURY FOX FRA	7	68
57	DIAMANTS SUR CANAPE		SPLENDOR FILMS	1	66
58	ON THE MILKY ROAD		WILD BUNCH DISTRIBUTION	6	66
59	LE DERNIER VICE ROI		PATHE DISTRIBUTION	5	66
60	LES PEPITES		REZO FILMS	1	64
61	DROLE DE FRIMOUSSE		CINE SORBONNE	2	63
62	LA DEUXIEME ETOILE		MARS FILMS	8	61
63	BACCALAUREAT		LE PACTE	4	57
64	MANCHESTER BY THE SEA		UNIVERSAL PICTURES INTERN	4	56
65	FAUSTA		JOUR 2 FETE	1	55
66	KINGSMAN LE CERCLE D OR		TWENTIETH CENTURY FOX FRA	6	55
67	CONFIDENT ROYAL		UNIVERSAL PICTURES INTERN	3	54
68	CRASH TEST AGLAE		LE PACTE	6	51
69	L EMBARRAS DU CHOIX		PATHE DISTRIBUTION	9	51
70	DALIDA		PATHE DISTRIBUTION	5	48
71	SAHARA		STUDIOCANAL	5	47
72	SING STREET		MARS FILMS	7	43
73	LA FILLE DE BREST		HAUT ET COURT DISTRIBUTIO	4	42
74	LE PETIT SPIROU		EXPERIENCE COLLECTIVE	8	42
75	AUORE		DIAPHANA DISTRIBUTION	5	42
76	LES FIGURES DE L OMBRE		TWENTIETH CENTURY FOX FRA	4	41
77	PETIT PAYSAN		PYRAMIDE	2	39
78	LA CONFESSION		SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	3	39
79	NUMERO UNE		PYRAMIDE	3	39
80	FAUTE D AMOUR		PYRAMIDE	3	37
81	JOUR DE FETE		CARLOTTA FILMS	1	36
82	LE PETIT FUGITIF		CARLOTTA FILMS	2	36

83	JALOUSE	STUDIOCANAL	4	36
84	JACKIE	BAC FILMS	5	36
85	LA VILLA	DIAPHANA DISTRIBUTION	5	35
86	LES AS DE LA JUNGLE	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	7	34
87	LA MOMIE	UNIVERSAL PICTURES INTERN	3	34
88	KNOCK	MARS FILMS	5	33
89	BRAQUAGE A L ANCIENNE	WARNER BROS TRANSATLANTIC	5	29
90	LES FANTOMES DISMAEL	LE PACTE	8	28
91	TOUT NOUS SEPRE	MARS FILMS	4	27
92	RODIN	WILD BUNCH DISTRIBUTION	4	27
93	LES FLEURS BLEUES	KMBO	9	27
94	UN PROFIL POUR DEUX	LA BELLE COMPANY	5	26
95	L AUTRE COTE DE L ESPOIR	DIAPHANA DISTRIBUTION	4	25
96	ETE 93	PYRAMIDE	5	24
97	A VOIX HAUTE	MARS FILMS	3	23
98	AMANT DOUBLE	MARS FILMS	4	22
99	DE TOUTES MES FORCES	AD VITAM	4	21
100	PRIMAIRE	STUDIOCANAL	4	20
101	ALIEN COVENANT	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	3	16
102	CESSEZ LE FEU	LE PACTE	4	15
103	ET LES MISTRALS GAGNANTS	NOUR FILMS	5	14
104	STARS 80 LA SUITE	WILD BUNCH DISTRIBUTION	5	13
105	ROGUE ONE STAR WARS	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	1	13
106	MON POUSSIN	UGC DISTRIBUTION	2	12
107	ORPHELINE	LE PACTE	5	10
108	ASSASSIN S CREED	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	1	9
109	A FOND	WILD BUNCH DISTRIBUTION	1	7

Annexes:

Graphiques de fréquentation hebdomadaire et mensuelle

Fréquentation hebdomadaire



Fréquentation mensuelle

