

Art Scène



Saison 2019
Culturelle 2020



Une compilation des manifestations du territoire du Pôle de Proximité des Pieux
réalisée par l'école de musique des Pieux

Hans LUCA

Comme d'autres ont documenté la vie des mineurs au XXe siècle, le projet « Les Grands D » a pour but de rendre visible ces travailleurs, hommes et femmes, dont l'arrivée a marqué la vie sociale et économique de la région.

Ils s'affairent nuit et jour au cœur d'un chantier nucléaire d'envergure inégalée, travaillent dur, au rythme des 3-8, loin de leurs familles. Entre eux, ils s'appellent « les grands D » - « D » pour déplacés. Des Portugais, des Roumains, des Ukrainiens, mais aussi beaucoup de Français. Nombre de ces employés de « Fla 3 » pensaient rester quelques mois dans ce bout du monde, puis repartir vers d'autres horizons. Certains sont là depuis le début du chantier.

Quel lien les ouvriers et contremaîtres du chantier entretiennent-ils avec ce territoire qui se rappelle à eux depuis plusieurs années ? Qu'y font ils en dehors de leur semaine de travail ? Quelle empreinte aura laissé cette drôle de communauté dans les villes de la région ? Combien décideront de rester ?

Le récit de chaque personnage sous la forme de capsules sonores de 2 à 5 minutes donnera vie à ces portraits. Ultime création du projet, un film photographique de 20 minutes, retracera le quotidien de ces petites mains du chantier de l'EPR.



Septembre à décembre 2019 Les Pieux – Médiathèque

Collectif accueilli en résidence

Le petit cabaret de la Grande Guerre

Compagnie Paris Lyrique

Françoise KRIEF : soprano

Frédéric BANG-ROUHET : baryton

Alexandre PEIGNE : accordéon

Trois musiciens se retrouvent à la fin de la Grande Guerre et racontent comment ils l'ont vécue, au front, dans les tranchées, à l'arrière, auprès des blessés, ou dans des cabarets improvisés, pour continuer à jouer de la musique, à vivre leur passion, quoiqu'il arrive...

La musique est omniprésente pendant la guerre, à travers des chansons créées soit pour donner du courage aux soldats, pour galvaniser les troupes, raviver l'esprit patriotique soit pour divertir et panser les âmes blessées.



Samedi 12 octobre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

CONTE

jeune public

Les incroyables aventures d'Archibald

Pierre DÉLYE

Connaissez-vous Archibald le lutin ?
Non, tant mieux pour vous !

On a rarement vu pire farceur, blagueur dans le monde du petit peuple où pourtant il n'y en a jamais manqué ! On l'avait pourtant prévenu "un jour, Archibald, tu feras la farce de trop et ce jour là...". Il ne l'a pas cru car le souci, avec les farceurs, c'est qu'ils ne s'arrêtent jamais ou alors trop tard.

Archibald a donc fini par la faire, la farce de trop. Banni de son village, interdit de retour avant trois ans, Archibald s'en ira à la découverte d'un monde qu'il ne connaît pas. Certes, les voyages forment le caractère, forgent l'esprit et fatiguent les pieds ! Mais ce n'est pas tout, on y rencontre aussi de drôle de gens et des pas drôles du tout !

« Les aventures d'Archibald » est un récit d'aventures drôles et palpitantes pour petits et grands.

Spectacle proposé dans le cadre du festival « Histoire(s) d'en découdre »



Dimanche 13 octobre 2019

15h

Les Pieux – Médiathèque

Tout public dès 7 ans, durée 50 à 60 min

Entrée : gratuit

Mairie des Pieux

Renseignements Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

MUSIQUE

Sono Town #2

La Sono Town revient à l'Espace culturel des Pieux pour une 2^e édition. On reprend les mêmes éléments et on recommence.

6 groupes à l'affiche pour cette 2^e soirée : le ska-rock du groupe vendéen Les Caméléons, l'électro-swing nostalgique des belges Boogie Belgique, la chanson française revisitée avec Picon mon Amour, le folk'n'roll des normands Lady Stealer et les DJ Bass-T et Cécé.



Samedi 19 octobre 2019
20h
Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 7h

Entrée : 14 € prévente / 17 € sur place

Association Assonosphère

Billetterie en ligne Weezevent

ARTS

Les automnales

Nombreux artistes, dont un souffleur de verre

Encore une fois, le cadre magnifique du château de Flamanville servira d'écrin aux nombreux artistes qui se produiront lors de ces automnales...



Samedi 19 & 26 octobre 2019
Dimanche 20 & 27 octobre 2019
13h30 – 19h
Flamanville – Château

Tout public

Entrée : gratuit

Mairie de Flamanville

Bohemian Rhapsody

De Bryan SINGER (2018)

"Emouvant, fou et musical." (Ouest-France)

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury (Rami Malek), qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.



Samedi 19 octobre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 2h15

Entrée : gratuit

INSTALLATION

Sur le fil

Frédéric LETERRIER

Sortie de résidence

« Sur le fil » est le fruit de deux installations, l'une immersive « Le temps qu'il fera » et la seconde déambulatoire « IL Fil », qui se complètent.

En mouvement sur son fil, la funambule éprouve le temps. Le fil devient la droite du temps, le temps de la vie qui se joue.

Dans cette œuvre immersive, entouré de quatre écrans, le spectateur est confronté à la profondeur des images et des sons, aux lignes de fuite, aux rapprochements et aux éloignements d'un corps qui marche en équilibre.

Dans un jeu d'images jonglant entre perte et reconnaissance de repères spatiaux, la perception du temps est sur le fil de l'équilibre, le déséquilibre est éprouvé par le spectateur.



Jeudi 7 novembre 2019
19h30
Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 30 min

Entrée : gratuit

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

Soirée organisée par Le Circuit et l'Espace culturel des Pieux

Toujours avec une longueur d'avance, Biga*Ranx continue à instaurer son "vapor reggae" (mélange de reggae et d'électro nuageux) partout en France ! Plus posé, digital, psychédélique et "nuageux", ce nouvel univers réinvente le reggae-dub français pour mieux nous happer.

Son titre « LIQUID SUNSHINE » a atteint près de 5 millions de vues sur Youtube.

Si vous n'avez pas encore écouté, c'est le moment !

*À noter : offre tarif préférentiel pour l'achat de places en prévente pour Biga*Ranx + Tairo à l'Espace culturel de la Hague (6 décembre).*



Samedi 16 novembre 2019
20h45
Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 1h30

Entrée : 22 € / 20 € / 18 €

Tomas ENGER

Thomas Enger (1973) est un auteur norvégien qui adore rencontrer son public aux quatre coins du monde. Un écrivain irrésistible selon ceux qui l'ont rencontré. En 2018, Bragelonne réédite *Mort apparente* sous le titre *Cicatrices* en même temps que *Douleur fantôme* en grand format. La série des enquêtes d'Henning Juul comporte 5 tomes, dont chacun peut se lire indépendamment. *Douleur fantôme* [Bragelonne, 2019]. Traduit de l'anglais par Stéphane Morvan. « Si tu découvres qui m'a fait plonger, je te révélerai ce qui s'est passé, la nuit où ton fils est mort. » Tel est le message qu'Henning Juul reçoit d'un criminel condamné pour meurtre. Quand l'auteur du message est retrouvé mort dans sa cellule, Juul décide d'enquêter...



Mardi 19 novembre 2019
18h
Les Pieux – Médiathèque

Tout public, dédicace à l'issue de la soirée

Entrée : gratuit

La promesse de l'aube

D'Éric BARBIER (2017)

"Une oeuvre cinématographique à la dimension du chef-d'oeuvre romanesque." (Marianne)

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary (Pierre Niney) a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina (Charlotte Gainsbourg), sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XXème siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...



Samedi 23 novembre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 2h11

Entrée : gratuit

Stranded Horse

Yann TAMBOUR, Boubacar CISSOKHO, Sébastien FORRESTER, Miguel BAHAMONDES-ROJAS

D'origine normande, Yann Tambour, aka Stranded Horse, développe une approche personnelle de la kora, instrument originaire d'Afrique de l'Ouest. Après 2 albums épurés en 2007 et 2011, Yann Tambour se rend à Dakar en 2012 et collabore avec des musiciens locaux dont le koriste émérite Boubacar Cissokho qui intègre définitivement le groupe.

En 2016 sort Luxe, album nomade qui trouve sa propre voix entre tradition mandingue, cordes élégantes, folk anglo-saxonne et chanson française expérimentale. Fasciné de longue date par le Maloya, il se rend également à La Réunion en 2017 pour deux résidences successives à la Cité des Arts de Saint-Denis.



Un voyage musical immanquable !

Jeudi 28 novembre 2019

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public, durée 1h30

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Noël dans la vallée des Moomins

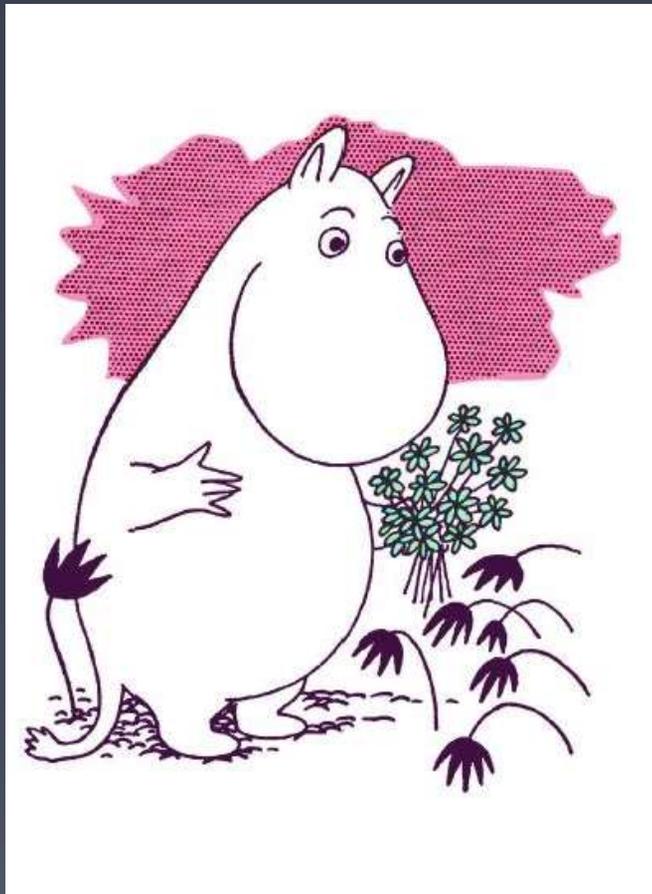
Quintette à vent de l'Orchestre Régional de Normandie

Maxime GUILLOUET : percussions, Élodie HUET : conteuse

La neige a recouvert la vallée. On est en plein mois de décembre et la famille Moomin est profondément endormie jusqu'au printemps. Pourtant, tous leurs voisins s'agitent.

Il est question de Noël, de sapin qu'il faut décorer, de repas à préparer. Les Moomins ignorent de quoi il s'agit mais cela semble important puisqu'on les réveille pour l'occasion. Effrayés, ils s'empressent de tout préparer pour ne pas décevoir. Mais Noël est-il vraiment si redoutable ?

Six musiciens et la comédienne Elodie Huet plongent petits et grands dans l'univers fantaisiste, plein d'humour et de poésie des Moomins, dont les illustrations de Tove Jansson demeurent d'une modernité mordante.



Vendredi 29 novembre 2019

19h

Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 3 ans, durée 50 min

Entrée : 10 € / 5 € - Weezevent

Concert Téléthon / Sidaction

Élèves et enseignants de l'école de musique des Pieux

1^{ère} prestation des élèves de l'école de musique pour la saison, un rendez-vous incontournable !

Reconnue d'utilité publique, l'Association Française contre Les Myopathies (AFM) est une association dont l'objectif est de vaincre les maladies neuromusculaires. L'association s'est fixée deux missions prioritaires : guérir les maladies neuromusculaires et réduire le handicap qu'elles provoquent.

Le Sidaction a été créé en 1994 dans l'urgence pour répondre à l'urgence, mais a réussi à s'inscrire dans la durée. Son expertise, son lien permanent avec le terrain, son exigence d'efficacité et sa rigueur dans la gestion des programmes lui ont valu d'être reconnue d'utilité publique.



Samedi 30 novembre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h45 environ avec entracte

Don libre à l'entrée

Élèves d'atelier musiques actuelles, batterie, contrebasse, ensemble d'harmonie, guitare basse, saxo, piano...

La musique d'ensemble est un des points forts de l'action pédagogique de l'école de musique des Pieux. Lors de ce concert, les différentes "sections" vont se croiser et s'entremêler, sections rythmiques, sections mélodiques, au carrefour de musiques ethniques ou actuelles... N'hésitez pas, venez goûter à ce mélange !

Enseignants principaux : Cédric Letellier (batterie), Damien Bravo (contre-basse jazz), Laurent Fautras (saxo jazz), Renaud Lebrun (basse et Atelier Musiques Actuelles), Donatien Prévot (ensemble Don Quich'Notes).



Vendredi 6 décembre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Jean-Claude MEURISSE : piano voix & Elodie SAINT : voix
Avec la participation d'un atelier d'écriture à la médiathèque des Pieux,
et d'élèves de l'école de musique des Pieux

Un cocktail explosif, un spectacle qui tisse un univers particulier en alliant textes des écrivains du monde pour Chansons sans Frontières, compositions originales et reprises iconoclastes de Prévert à Fugain en passant par Eluard. Ils chantent comme une respiration, un souffle qui les porte, dans une complicité puissante.

Un nouveau concert de DébaDuo plein d'humour et de sensualité où l'on retrouve la force mélodique, l'énergie joyeuse et la complicité qui caractérisent ces deux artistes.

En lien avec ce concert, la Médiathèque propose 2 ateliers d'écriture gratuits dans la journée, animé par Chansons sans Frontières. Inscription obligatoire auprès de la Médiathèque, pause repas sur place possible.



Samedi 7 décembre 2019

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Spectacle tout public, durée 1h30

Entrée : 10 € / 5 € - Weezevent

Break the Rules

Caesar SOUAMY, Cault N'ZELO et Elias BOUADLA : danseurs hip-hop

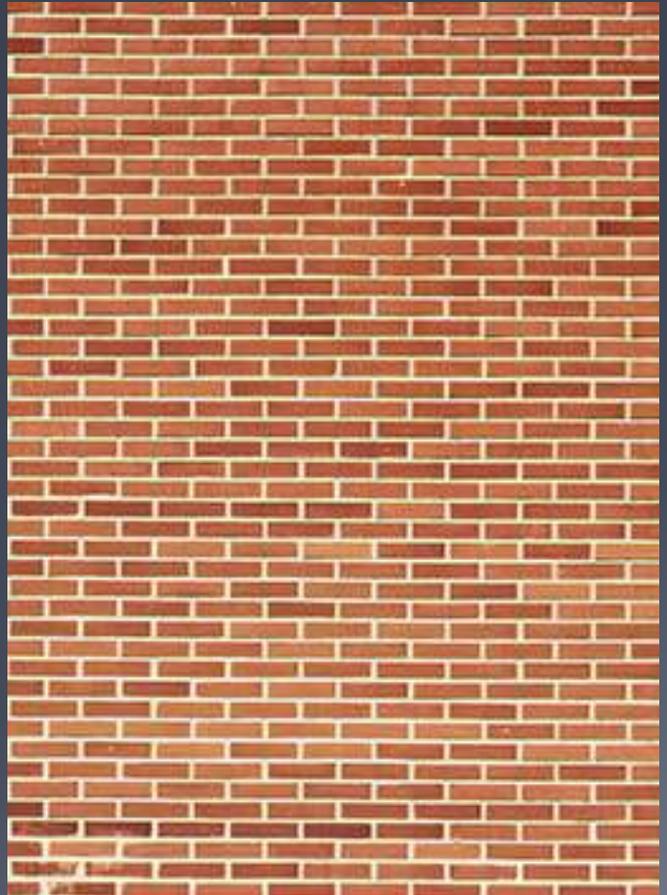
MIRSA : beatboxer

Dylan CORLAY : chef d'orchestre, et les musiciens de l'Orchestre Ral de Normandie

Ce spectacle réunit sur scène les musiciens cordes de l'Orchestre et deux danseurs hip-hop. Ensemble, ils évoquent la notion de Liberté et l'idée que l'on puisse s'affranchir de ses frontières dans une aspiration à la tolérance. Danseurs hip-hop et musiciens classiques cassent les règles en dialoguant sur des musiques très éclectiques, rythmées par la présence du beatboxer. Les musiciens de l'Orchestre sont dirigés pour l'occasion par le jeune chef d'orchestre, véritable artiste « touche-à-tout », Dylan Corlay.

Au programme :

Œuvres de Jean-Sébastien BACH,
Georg Friedrich HAENDEL, J DILLA,
Dimitri CHOSTAKOVITCH,
Wolfgang-Amadeus MOZART,
Nino ROTA,
Antonio VIVALDI, Gustav MAHLER,
Benjamin BRITTEN



Dimanche 8 décembre 2019

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

SPECTACLE

Noël

Comme chaque année, l'association AAGIR vous propose une parenthèse enchantée avant la magie de Noël. Et bien sûr, comme pour les cadeaux au pied du sapin, c'est une surprise qui vous attend : marionnettes ? clown ? magie ? Tout est possible ! Venez, et vous verrez...



Mercredi 11 décembre 2019
15h
Les Pieux – Espace culturel

Réservé aux enfants habitant le territoire des Pieux, durée 1h

Entrée : 1,50 € / adulte, gratuit pour les enfants

A. A. G. I. R.

Renseignements 02 50 29 23 05

Concert de Noël

*Avec notamment les chorales Graines de Chœur et Cœurs à Chœur
Direction Marie-Odile LUCAS
Accompagnements : Damien BRAVO*

Moment fort de la saison, ce concert rassemble les choristes petits et grands, accompagnés par plusieurs instrumentistes, le tout sous la direction musicale (voire plus...) de la chef de chœur de l'école de musique des Pieux. Le Père Noël a l'habitude d'offrir lors de ce concert de la belle musique, car forcément vous avez été tous très sages cette année !

Belles fêtes de fin d'année à tous !



Vendredi 20 décembre 2019

20h45

Les Pieux – École de musique / Auditorium

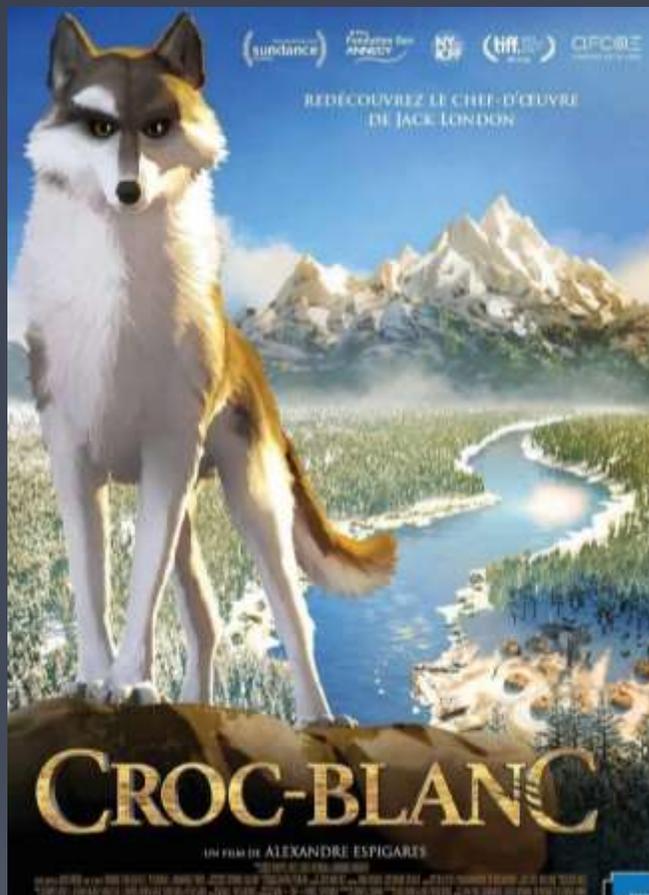
Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

D'Alexandre ESPIGARÈS (2018)

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

*"De plans savamment composés en jeux de lumière subtils, les images sont magnifiques."
(Télé Loisirs)*



Samedi 21 décembre 2019

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public dès 6 ans, durée 1h27

Entrée : gratuit

La petite sirène

De Chris BOUCHARD (2018)

Elle (Loreto Peralta), une fillette de 10 ans et Cam Harrison (William Moseley), son jeune oncle reporter, découvrent dans un cirque une belle sirène (Poppy Draygton), emprisonnée et exhibée comme un animal de foire ! Persuadés qu'il s'agit de la véritable « petite sirène », ils vont organiser le sauvetage de la femme-poisson.



Samedi 21 décembre 2019

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h25

Entrée : gratuit

DANSE

Massacre

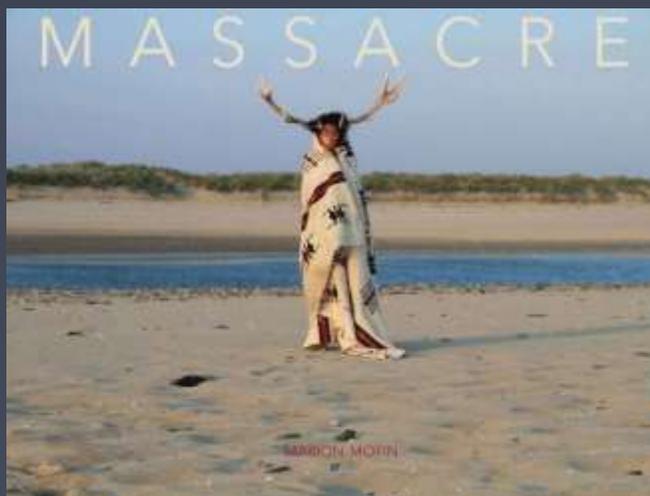
*Compagnie Agon,
Marion MOTIN*

Dans sa dernière création, Marion Motin raconte l'étroite relation qui l'unit à la danse. « Massacre », c'est ce tiraillement entre la volonté d'arrêter et le besoin de créer, comme si sa force interne était une perpétuelle résurrection. Ce cycle continu est symbolisé par les bois de cerf, symbole de l'arbre de vie, du renouvellement et de la fertilité.

Elle matérialise ainsi sur scène son lien indestructible à la danse, comme moyen d'évacuer problématiques et émotions à l'aide de mouvements instinctifs et spontanés.

Une fascinante leçon de danse !

À noter : Profitez d'un billet jumelé « In the Middle » (jeudi 10 octobre à Port-bail-sur-mer) + « Massacre » au prix unique de 13€ pour les 2 spectacles !



Jeudi 9 janvier 2020

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 8 ans, durée 1h

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Villes en Scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

MUSIQUE

soul band

Malted Milk Soul Orchestra & Hugh Coltman

Concert co-organisé par la mairie des Pieux, l'Espace culturel de La Hague, en partenariat avec le Circuit.

Dans sa formule actuelle dynamisée par l'arrivée de nouveaux éléments brillants, le soul band le plus redoutable du continent est une véritable machine de guerre. Après 20 ans de carrière, le band se distingue par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste original.



Pour une soirée inédite et exceptionnelle dans La Hague, MALTED MILK a choisi de partager la scène avec HUGH COLTMAN. Tour à tour, ancien leader du groupe blues-rock The Hoax avant de se muer en songwriter folk-pop puis en explorateur du plus beau patrimoine du jazz, l'artiste offre des drums qui dansent, des cuivres gorgés de soul et sa voix chaleureuse de routier des sentiments.



Vendredi 24 janvier 2020

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 1h30

Entrée : 10 € / 8 € - Weezevent

Co-organisation

Réservations Espace culturel de la Hague 02 33 10 11 20

MUSIQUE

Accordez-vous

concert d'élèves

Élèves d'accordéon

Il est temps de faire un sort aux affreux surnoms de l'accordéon, instrument qui a gagné ses lettres de noblesse, du bal-musette aux cours du Conservatoire National Supérieur de Paris... Citons donc : le piano à bretelles, la boîte à punaise, le branle poumon, la boîte du diable, la boîte à chagrin, la calculette prétentieuse, la boîte à frisson, le dépliant, le piano du pauvre !

Enseignante : Aurélie Rossetti



Vendredi 24 janvier 2020

20h45

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Les vieux fourneaux

De Christophe DUTHURON (2018)

Pierrot (Pierre Richard), Mimile (Eddy Mitchell) et Antoine (Roland Giraud), trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée ... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roue depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie (Alice Pol), la petite fille d'Antoine enceinte jusqu'aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard !

" À quelques répliques irrésistibles s'ajoute un éventail de situations traitées avec habileté." (Le Parisien)



Samedi 25 janvier 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h29

Entrée : gratuit

Concert d'harmonie

Orchestre du Cotentin, direction Delphine Lecampion Berthenet

L'Orchestre du Cotentin, composé d'une trentaine de musiciens passionnés (bois, cuivres, percussions) sous la direction de Delphine Lecampion Berthenet, vous propose un concert éclectique (musique classique, musique de film, jazz...). Présidée par Pierre Leclerc, l'association "Entre musique et ludique" aime se produire dans la région. En participant aux échanges culturels de "Channel Arts Cotentin", l'orchestre donne aussi des concerts sur le charmante île anglo-normande d'Alderney (Aurigny).



Dimanche 26 janvier 2020

15h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public (enfants bienvenus !), durée 1h30 avec entracte

Entrée : gratuit

Mon toit du monde

Compagnie Silence & Songe
Conception : Camille HAMEL
Écriture : Sabrina LETONDU

Magie : Camille HAMEL, Stéphane PELLICIA, Sabrina LETONDU, Pedro MIGUEL SILVA, Alban SARTORI
Costumes : Yolène GUAIS

« Mon Toit du monde » s'adresse à notre part d'enfance, c'est l'histoire d'une transformation, d'un passage. Comment grandir ? Comment s'ouvrir ? Trouver sa voie et survivre au monde grâce à la voix, chanter pour libérer, exister. Il s'agit d'interroger notre part d'enfance, nos perceptions d'enfants et la compréhension de ce qui nous entoure. Sans intellectualiser le propos. Simplement par notre implication émotionnelle directe.

La force de ce spectacle théâtral, musical et magique réside dans le fait qu'il touche autant les enfants que leurs parents ou grands-parents. Le sensible, les émotions, les sensations et le merveilleux deviennent le langage universel qui nous rassemble.



Vendredi 31 janvier 2020
20h30
Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 6 ans, durée 50 min

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Through the Gateway

Benoît JAHIER : guitare électrique

Nicolas LECOSTEY : contrebasse

Cédric LETELLIER : batterie

Avec la participation d'élèves de l'école de musique

Ces 3 musiciens normands se retrouvent en 2018 autour d'un intérêt commun pour la musique du trio Gateway de John Abercrombie, Jack DeJohnette et Dave Haolland, une musique libre, nourrie d'harmonie jazz et d'énergie rock.

Le trio travaille d'abord sur des reprises, mais la complicité entre les musiciens les amène naturellement à enrichir le répertoire de compositions originales et de plages d'improvisations collectives. Ensemble, ils développent un univers libre et contemplatif aux électriques, où le rock, le free jazz et le groove se croisent et se mélangent.



Samedi 1^{er} février 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

THÉÂTRE

L'homme aux bras de mer

Chantier21Théâtre

Mise en scène : Antonin MÉNARD

Avec : Maryse RAVERA, Destinée

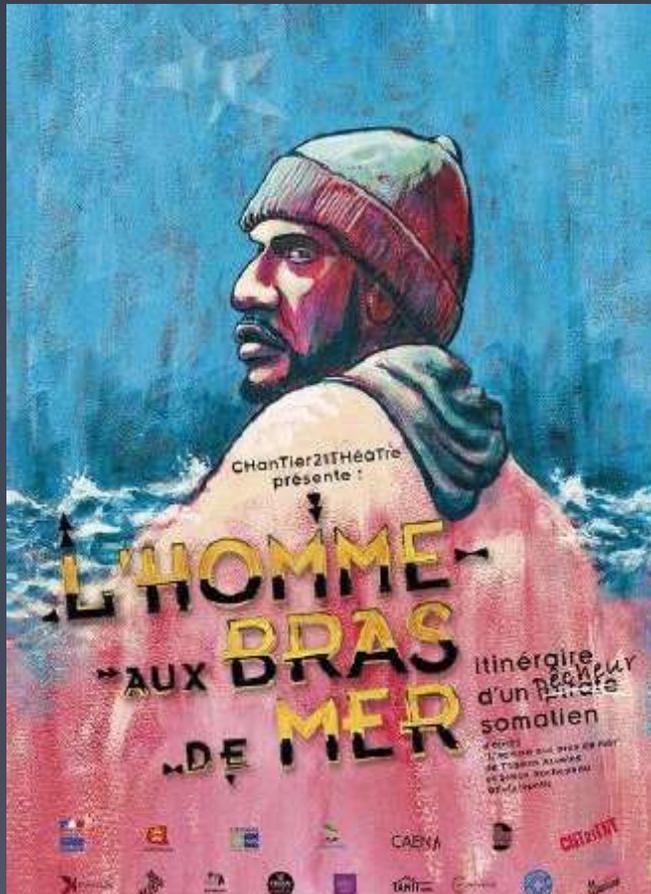
MBIKULU, Abigail GREEN, Eric
FOUCHET

Musique : Leopold FREY

Ce spectacle est construit à partir d'une histoire vraie.

Mohamed, jeune pêcheur somalien devenu pirate se retrouve en prison en Bretagne après avoir abordé un voilier français dans l'Océan Indien. Maryvonne, femme de 56 ans vient d'être licenciée. Elle décide de s'engager comme bénévole en prison et d'apprendre le français à Mohamed. Elle s'attache à lui jusqu'à réussir à le faire libérer après trois ans de détention. Mohamed est alors hébergé dans une communauté Emmaüs où il reprend doucement confiance et retrouve sa dignité avant son procès.

Un questionnement sur les mutations de nos sociétés, la violence du déracinement et l'importance des trajectoires qui se croisent et nous transforment, et un hommage aux bénévoles de l'ombre.



Mardi 4 février 2020

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 12 ans, durée 50 min

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Villes en Scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

Élèves de différentes classes

Lors de ce concert vont se croiser des élèves de différentes classes de l'école de musique, pour un programme mêlant solos, duos, trios et plus !



Mercredi 5 février 2020

18h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Trio Vagabondo

Lucie JAHIER : flûte traversière

Olivier LOB : guitare 7 cordes

Hélène MOREIRA : pandeiro

Avec la participation d'élèves de l'école de musique

Créé en 2017, le trio Vagabondo, c'est d'abord une rencontre, rencontre entre 3 musiciens du collectif de la casa de Choro de Toulouse. Rencontre entre les trois éléments qui dessinent le portrait du Choro : la mélodie vélocité de la musique romantique, l'harmonie riche et le rythme syncopé afro-brésilien.



Cette musique éblouissante qu'est le Choro est la première à naître au Brésil, donnant ensuite naissance à toutes les autres. Le répertoire joué oscille entre des choros classiques et des morceaux plus originaux.

Cette musique savante par sa teneur (n'est pas chorão qui veut !) et populaire par son mode de vie, saura vous faire voyager dans les ruelles ensoleillées du Brésil !

Samedi 8 février 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30 environ

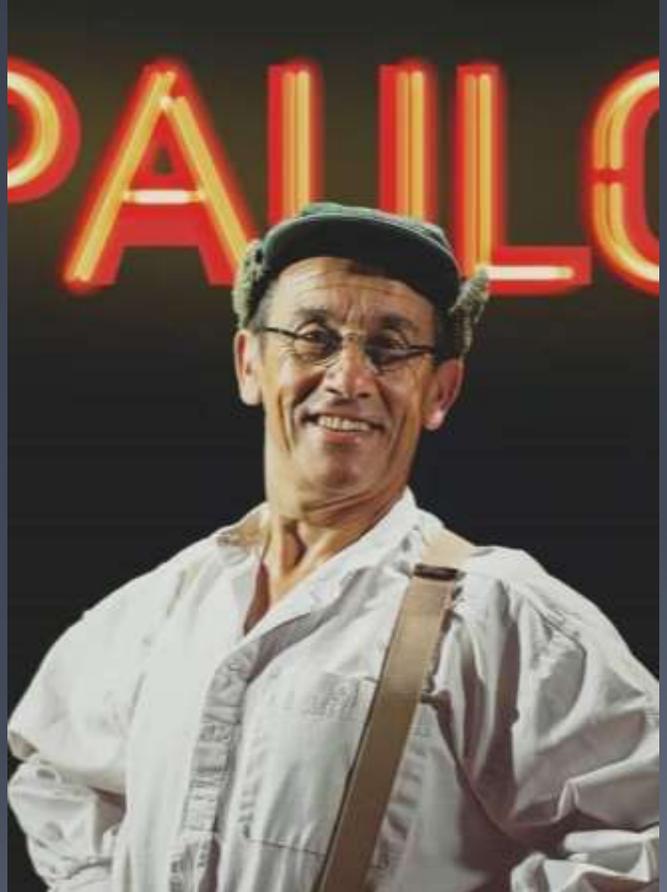
Entrée : gratuit

À travers champs

Paulo

PAULO reprend la route pour cette saison avec son spectacle "A Travers Champs". Il a le don d'évoquer des sujets qui parlent à tous. Son one man show décrit avec un réalisme saisissant et une pointe de nostalgie la vie des gens. Il nous parle d'un temps où l'on allait chercher l'eau au puits, où l'on regardait la télévision en noir et blanc, où Luis Mariano chantait Mexico et où Tino Rossi était jeune.

Et puis il parle de notre temps, il chronique l'actualité politique, économique avec une pointe de candeur certes, mais sans jamais perdre son bon sens. Bien qu'empreint de nostalgie, le personnage ne dit pas que c'était mieux avant. Non, il apprend même à maîtriser le verlan et les réseaux sociaux. Peuplé d'anachronismes, son spectacle fait le pont entre hier et aujourd'hui et n'en tire que le meilleur.



Samedi 8 février 2020

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 1h30

Entrée payante

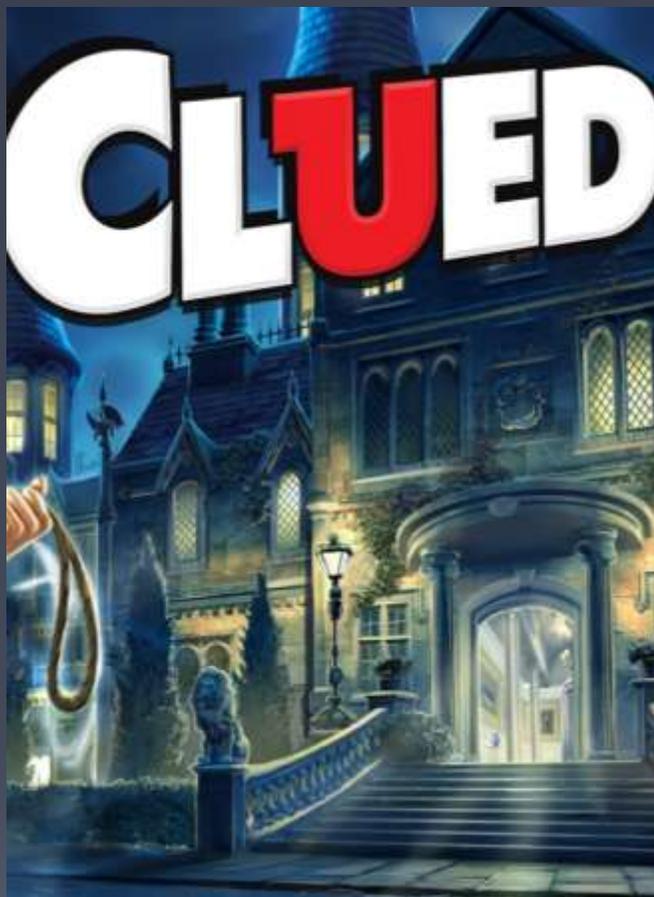
Vos projets sur scène

Clued au piano

Élèves de piano et atelier 4 mains

Les élèves de piano vont vous emmener dans un véritable jeu de piste, une enquête au service de la musique... Le coupable est-il le colonel Mozart dans la salle Kassar avec le pistolet ou le professeur Berlioz dans la salle des profs avec le poison ?

Enseignante : Valérie Le Juez.



Mercredi 12 février 2020

18h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Je l'avais de si près tenu

*De Yoland SIMON
Mise en scène collective*

*Compagnie Aello, avec :
Jocelyne LEPARMENTIER
Véronique LUCAS*

Deux femmes dans La Hague des années 20, deux destins opposés : veuve d'un douanier, Esther a aussi perdu son fils unique à la guerre. Commémorations, cérémonies, n'arrivent pas à faire illusion pour combler le vide de l'existence.

Le fils de Julienne est revenu du conflit. Il a retrouvé sa place à la ferme, s'est marié, a eu un enfant. Julienne s'inscrit donc avec gourmandise dans l'ordre des choses : le travail, les enfants à élever, les homards, les confitures et les gâteaux.

Mais Esther et Julienne sont aussi deux amis devenues belles-sœurs : leur ancienne complicité ouvre la possibilité d'un avenir commun.

Une pièce sensible sur l'Entre-Deux-Guerres pleine d'humanité !



Jeudi 13 février 2020
20h30
Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 10 ans, durée 1h30

Entrée : 10 € / 5 € - Weezevent

Nuage rouge

Vincent CUVELLIER, texte
Nicolas DUFOUR, comédien
Jean DEROYER, chef d'orchestre

*Les musiciens de l'Orchestre
Régional de Normandie*
Les musiciens de l'Opéra de Rouen

Nuage Rouge est un conte moderne écrit en 2016 par Vincent Cuvellier et mis en musique par Jean-François Verdier. Ce spectacle emporte les spectateurs dans l'univers des mythes américains et des légendes indiennes. *Nuage Rouge* est l'histoire d'une rencontre poétique entre Eagle, un indien de la tribu des Arapahoes, et Jim, ouvrier afro-américain clarinettiste de jazz. Ensemble, ils entreprennent de construire un gratte-ciel invisible... au beau milieu du désert. Pour l'occasion, plus de trente musiciens de l'Orchestre de Normandie et de l'Opéra de Rouen Normandie interprètent ce conte musical au côté du comédien Nicolas Dufour.

Commande de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté 2016.



Samedi 15 février 2020

18h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public dès 8 ans, durée 50 min

Entrée : gratuit

MINI-FESTIVAL CINÉMA

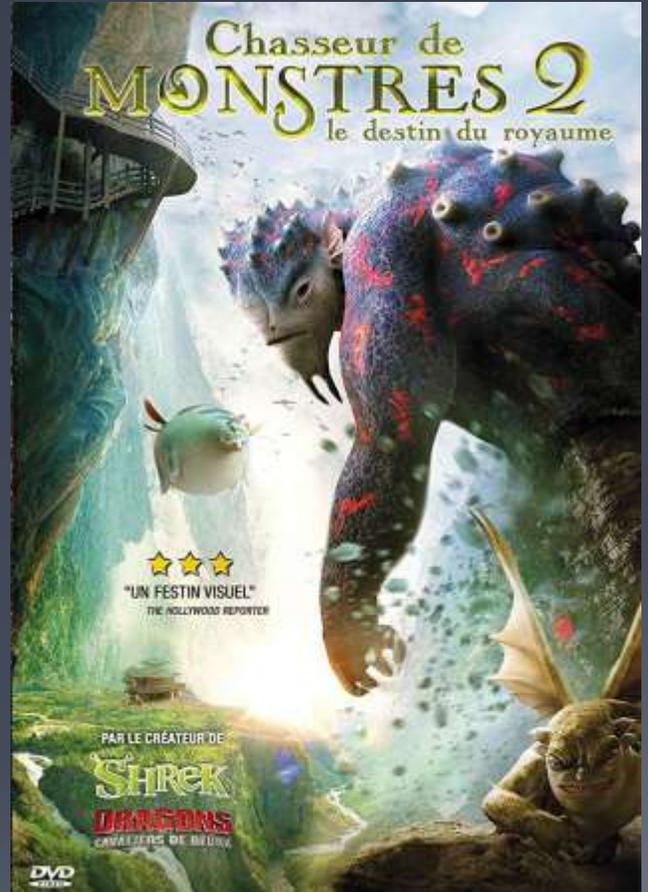
Chasseur de monstres 2

jeune public

De Raman HUI (2018)

Un des plus grands succès du box-office chinois !

Les humains ont chassé les monstres de leurs terres. Lorsqu'un démon s'empare du trône du roi des monstres, la reine des monstres se réfugie dans le monde des humains. La reine enceinte et mourante va rencontrer le jeune Song Tianyin (Jing Boran) et la chasseuse de monstre Huo Xiaolan (Bai Baihe).



Vendredi 28 février 2020

14h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public dès 6 ans, durée 1h50

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

Le crime est notre affaire

De Pascal THOMAS (2008)

130 ans de la naissance d'Agatha Christie !

Bélisaire (André Dussollier) et Prudence (Catherine Frot) Beresford se reposent dans leur petit château qui domine le lac du Bourget. Belisaire est heureux, mais Prudence s'ennuie. Elle rêve d'une bonne fée, qui les propulseraient dans des aventures truffées de mystères... Cette bonne fée lui apparaît sous les traits de sa tante belge Babette, qui assiste à un crime horrible de la fenêtre d'un train. Malgré le scepticisme de Bélisaire, Prudence part à la recherche du cadavre. Elle se fait engager comme cuisinière dans un inquiétant château, où est réunie une bien curieuse famille, composée d'un vieillard irascible (Claude Rich) et de ses quatre enfants, et où d'authentiques sarcophages recèlent de bien étranges surprises...

"Un film plein de clairs-obscurs, excentrique et enjoué, qui procure un plaisir salvateur." (Le journal du dimanche)



Vendredi 28 février 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h49

Entrée : gratuit

MINI-FESTIVAL CINÉMA

Mort sur le Nil

policier

De John GUILLERMIN (1978)

Un classique !

130 ans de la naissance d'Agatha Christie !

Le détective belge Hercule Poirot (Peter Ustinov) et son ami, le colonel anglais John Race (David Niven), en vacances en Égypte, participent à une croisière touristique sur le Nil. Lorsque Linnet Ridgeway, riche héritière, y est assassinée, le directeur du bateau charge Poirot et Race de mener l'enquête. La situation est complexe car, hormis Poirot et Race, tous les passagers ont des raisons valables d'avoir procédé au meurtre...



Samedi 29 février 2020

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 2h29

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

Le crime de l'Orient-express

De Kenneth BRANAGH (2017)

130 ans de la naissance d'Agatha Christie !

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot (Kenneth Branagh) se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau. D'après le célèbre roman d'Agatha Christie.

"Kenneth Branagh signe un film d'une grande élégance, à l'esthétique très léchée et somptueusement mis en scène." (Télé Loisirs)



Samedi 29 février 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h49

Entrée : gratuit

De Pierre-Emmanuel LE GOFF
(2018)

S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

"En pleines tensions géopolitiques et alarmes écologiques, cette formidable immersion questionne notre rapport au monde." (Ouest-France)



Dimanche 1^{er} mars 2020

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h58

Entrée : gratuit

Scène ouverte

Élèves de piano et atelier 4 mains

Innovation de cette année, cette scène ouverte va permettre aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Seule règle : au minimum la moitié des musiciens de chaque groupe doivent être élèves de l'école de musique.



Mercredi 4 mars 2020

18h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

LECTURE

19^e salon du livre des Pieux

50 auteurs régionaux et nationaux



Samedi 7 mars 2020

14h – 18h

Dimanche 8 mars 2020

10h – 12h15 et 13h30 – 18h

Les Pieux – Espace culturel

Tout public

Entrée : gratuit

La Note Bleue

Troupe Les Sacrebleu

Les SACREBLEU sont une troupe « amateurs » de Valognes, qui se produit de février à mai chaque année en interprétant des comédies, c'est-à-dire des pièces où l'on rigole sans retenue, et d'où l'on ressort « ravigoté » car le rire, c'est prouvé scientifiquement, est un remède universel bien plus efficace que tous les médicaments, remboursés ou non !

Les SACREBLEU ont en plus pour objet statutaire de se produire au profit d'associations à but humanitaire, culturel, caritatif, etc. Ainsi cette troupe d'incorrigibles joyeux drilles a joué pour la 1^{ère} fois dans l'auditorium de l'école de musique en 2019 pour Les enfants de Kara, et réitère cette année pour SOLAC (SOLidarité Amérique Centrale) !

Les SACREBLEU enfin, sachez-le, jouent des pièces destinées à tous les publics : oui, tous, de 5 ans à peine à 105 ans et demi, et même plus si affinités. Alors n'hésitez pas à convier avec vous vos enfants, petits-enfants, parents, oncles et tantes, amis, voisins, cousins, collègues, les SACREBLEU feront leur affaire de les divertir. Mais c'est bien sûr, puisqu'on vous le dit !



Dimanche 8 mars 2020

15h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30

Entrée : au chapeau

The Displaced

Cie Time in Space Circus

Dans le cadre de Spring, le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

Le rythme, l'espace, la présence physique et les liens sont quelques-uns des traits distinctifs de « The Displaced », une collaboration entre sept artistes du cirque et du théâtre physique.

Les interprètes s'intéressent aux limites physiques et mentales du corps humain, à l'influence de la musique sur le mouvement, au défi que représente le courage, à la manière dont l'anormalité et le dévouement apportent la connaissance et aux différences individuelles qui apportent l'authenticité.

« The Displaced » explore un petit fragment de quelque chose de plus grand, il montre un endroit où la conformité n'est nulle part, alors que le mouvement, l'émotion et le sentiment est partout.



Jeudi 12 mars 2020

20h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 50 min

Entrée : 10 € / 5 € - Weezevent

MUSIQUE

Vendredi 13

concert d'élèves

Élèves de cordes frottées

Le vendredi 13 fait peur généralement... quel malheur va s'abattre sur l'auditorium ? Mais rien du tout car les élèves de violon, alto et violoncelle ne sont absolument pas superstitieux ! Ils vous invitent à conjurer le mauvais sort (pour ceux qui y croient !) lors de ce concert 13 attendu...



Vendredi 13 mars 2020
18h30
Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Troupe du Comité des Fêtes de Tréauville

Le mois de mars est l'aboutissement – tous les ans et avec bonheur – pour la sympathique troupe du comité des fêtes, de plusieurs mois de répétitions intenses. Et comme tous les ans, ces sympathiques comédiens amateurs vont faire preuve de talent et d'originalité afin de faire rire des centaines de spectateurs toujours friands des facéties tréauvillaises. Des acteurs avec un cœur "gros comme ça" puisqu'une partie de la recette sera reversée à l'association pour l'aide aux enfants hospitalisés à l'hôpital Pasteur. Vive 2020 !



Vendredi 13 & 20 mars 2020 – 20h30
Samedi 14 & 21 mars 2020 – 20h30
Dimanche 15 & 22 mars 2020 – 14h
Tréauville – Salle des fêtes « La Grange »

Tout public

Entrée : 6 €

MUSIQUE

Chant lyrique

spectacle d'élèves

Élèves de chant lyrique

En 2017 ils avaient frappé fort en invitant son altesse le Roy lui-même et une partie de sa cour... En 2018 ils avaient transformé la scène de l'auditorium en véritable cabaret... En 2019 ils étaient parti en voyage autour du monde... Et 2020 ? 2020 sera encore une fois un véritable feu d'artifice de solos, duos et chœurs, le tout mis en scène et en costumes !

Enseignante : Marie-Odile Lucas



Dimanche 15 mars 2020

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Groupe Zède

Dans le cadre de Spring, le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

Accueilli en résidence de création en septembre 2018 où il avait envoûté le public de l'Espace culturel lors de leur sortie de résidence, le groupe Zède revient pour nous dévoiler son spectacle.

Três part d'un assemblage de 3 mondes distants où trois êtres errent, traversant différents endroits et couleurs sur leurs trajectoires.

Les relations humaines les emmènent vers des états qui se transforment jusqu'à ce que surgisse un univers composite, entrelacé, un agrégat de corps qui cherchent leur chemin. Le mât les pousse à converger les uns vers les autres ; il est le guide d'une histoire sans début ni fin, sans haut ni bas, et pourtant tout finit par se lier.

Les mouvements de l'un débordent sur ceux d'un autre, avant de percuter les acrobaties du troisième. Ils se comprennent ou se disputent dans ce langage corporel qu'ils construisent en ne partant pas des convergences, mais des différences qui les connectent. Avec un mât, le sol et une scénographie minimaliste, *Três* amène les corps à parler ensemble.



Vendredi 20 mars 2020
20h30
Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 6 ans, durée 1h

Entrée : 10 € / 5 € - Weezevent

Concert caritatif

*Ensembles d'accordéons Harmonéon & Accord des cœurs,
Ensemble d'harmonie Don Quich'Notes,
Ensembles de djembés ados/adultes*

Depuis de nombreuses années, ces ensembles de l'école de musique ont à cœur de mettre leur talent au service d'une cause qui leur tient à cœur. Après les Restos du cœur l'an dernier, quelle grande cause vont-ils défendre cette année ? Pour le savoir, réservez d'ors et déjà cette date et préparez votre monnaie !

Direction :

*Aurélie Rossetti, Donatien Prévot
et Laurent Fautras*



Samedi 21 mars 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30 environ

Don libre à l'entrée

Lady Stealer

Sortie de résidence

Ces deux-là aurait pu se dire « oui » devant l'autel d'une église délabrée tellement ils ont partagé de projets et de scènes en tout genre depuis une dizaine d'années... Mais c'est avec Lady Stealer qu'ils expriment le mieux leur véritable attachement au blues-rock des origines.

Mouton (de son surnom) et sa voix caverneuse, donne la réplique à la guitare incisive de Bronco aidé de son harmonica.

Les deux acolytes plantent le décor et nous emmène au fin fond du Texas d'antan !

Voilà l'esprit distillé par ces deux normands, biberonnés aux sons des légendes du genre que ce soit les barbus de ZZ Top ou le fringant George Thorogood.

L'efficacité de leur power blues sans concessions réveille les instincts primitifs et déchaîne les tavernes les plus paisibles...



Jeudi 26 mars 2020

19h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 30 min

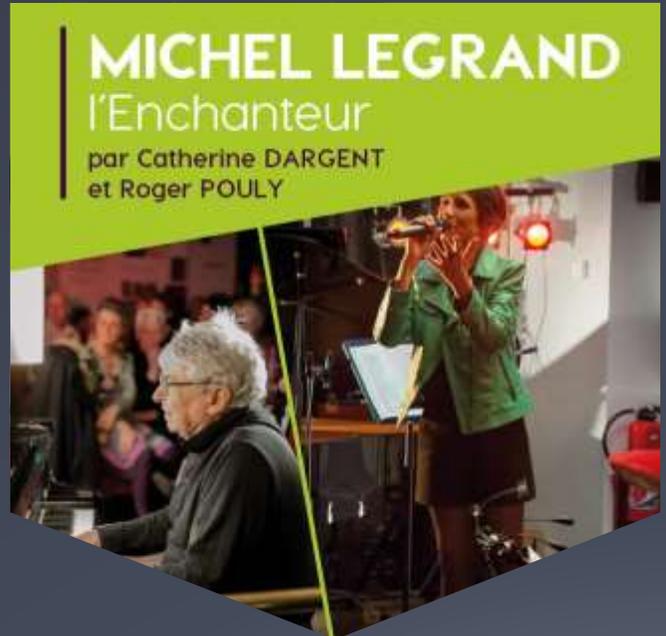
Entrée : gratuit

Michel Legrand l'enchanteur

*Catherine DARGENT : chant
Roger POULY : piano*

Et les élèves de chant de variété

"Créateur fantasque, Michel Legrand est le magicien d'une oeuvre foisonnante, en équilibre entre jazz, variété, comédie musicale, film..." Parcours unique que Roger Pouly et Catherine Dargent vont retracer en le racontant en musique, avec humour, gravité, liberté, entremêlant le passé et le présent.. Pour Roger Pouly, accompagnateur de Charles Trenet pendant 25 ans, c'est un clin d'oeil ! Les deux hommes ne se supportaient pas... Ce spectacle en duo piano/voix est une invitation à voyager dans une vie aux multiples vies. Il retrace le parcours fabuleux et unique d'un "Enchanteur "



Vendredi 27 mars 2020

20h30

Les Pieux – École de musique

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : 10 €

MINI-FESTIVAL CINÉMA

Le chant du loup

thriller de guerre

D'Antonin BAUDRY (2019)

"Un nouveau souffle pour le cinéma français."
(Ouest-France)

Un jeune homme (François Civil) a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.



Samedi 28 mars 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h55

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

THÉÂTRE

spectacle de poche

Dans les jupes de ma mère

*Compagnie Toutito Teatro, avec :
Ixcehl CUADROS & Adam BALADINCZ*

*Regard extérieur : Sandrine NOBILEAU
Création musicale : Denis MONTJANEL
Création lumière : Franck BOURGET*

Ce "spectacle de poche" raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant, mais une journée pas comme toutes les autres : celle de la rentrée à l'école ou à la crèche, la toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde.

Le sentiment du cocon familial est souvent associé à l'image du « home sweet home », c'est pourquoi notre « héros » d'un jour évolue dans la géographie d'une maison qui prend vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

Un spectacle drôle et inventif à partager en famille.



Mardi 31 mars 2020

19h

Les Pieux – Espace culturel

Tout public dès 10 ans, durée 1h30

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Villes en Scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

Concerts de fin d'année

Ces concerts sont publics, et permettent à tous de découvrir les talents de chaque élève !

Discipline	Date
Batterie, Contrebasse, Guitare basse, Guitare électrique, Saxophone jazz	Samedi 4 avril – 9h
Guitare classique	Samedi 4 avril – 15h
Piano	Mardi 7 avril – 18h Mercredi 8 avril
Accordéon	Samedi 11 avril – 10h
Saxophone classique	Jeudi 14 mai – 18h
Violon	Samedi 16 mai – 10h
Alto & violoncelle	Samedi 16 mai – 15h
Chant lyrique	Lundi 18 mai – 18h30
Trombone & trompette	Mardi 19 mai – 18h30
Clarinette	Mercredi 20 mai – 14h
Flûte traversière	Mercredi 20 mai – 18h
Formation musicale	Mercredi 3 juin – 18h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public

Entrée : gratuit

DANSE & MAJORETTES

Gala d'ouverture saison 2020

Les Étoiles de la B'névillaise

Qui ne connaît pas cette institution benoistvillaise ?

Association initialement créée après guerre en 1937, afin de divertir la population de Benoisville en créant un cinéma, en organisant des ball-trap, etc., elle devient Association jeunesse et sport en 1982. Une section majorette voit alors le jour, c'est la naissance des Etoiles de la B'névillaise, qui développe les capacités artistiques des jeunes filles par la danse moderne et les majorettes. Défilé, spectacle, costumes, strass et paillettes ! Encore une fois, les 38 Étoiles vont briller de 1 000 feux avec un costume différent par tableau !



Samedi 25 avril 2020

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public

Entrée : 10 € / adulte & 6 € / enfant de 5 à 10 ans

La B'névillaise

Renseignements 06 32 59 59 90

Monsieur je-sais-tout

De François PRÉVÔT-LEYGONIE
et Stephan ARCHINARD (2017)

Vincent Barteau (Arnaud Ducret), 35 ans, entraîneur de foot d'1 mètre 92, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo (Max Baissette de Malglaive), 13 ans, 1 mètre 53, m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.

"Non content de faire œuvre pédagogique, cette comédie sensible - on pense aussi à "Rain Man" - distille avec grâce, sans pathos, une émotion qui vous chavire." (Télé 7 jours)



Samedi 25 avril 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h39

Entrée : gratuit

Refugees for Refugees

Avec : Asad Qizilbash, Aren Dolma, Fakher Madallal, Kelsang Hula, Mohammad Aman Yusufi, Simon Leleux, Souhad Najem, Tammam Al Ramadan, Tarek Alsayed Yahya, Tristan Driessens

Refugees for Refugees rassemble des musiciens renommés de Syrie, du Tibet, du Pakistan, d'Irak, d'Afghanistan et de Belgique unis par la volonté de tisser des liens entre leurs musiques. Le groupe dessine un répertoire original à la croisée de leurs différentes traditions.

Faisant voler en éclat les frontières musicales, Refugees for Refugees propose un univers de sonorités riches et énergiques où se côtoient les entraînants chants populaires d'Afghanistan, la finesse de la tradition classique d'Alep et de Bagdad, la puissance pure des chants nomades tibétains, les sonorités en apesanteur du sarod pakistanais, les subtilités du oud turc et les percussions orientales.

Un voyage musical fabuleux, porté par la voix extraordinaire de la chanteuse tibétaine Aren Dolma.



Mercredi 6 mai 2020
20h30
Flamanville – Le Rafiot

Tout public, durée 1h30

Entrée : 9 € / 4 € - Weezevent

Tout le monde debout

De Franck DUBOSC (2018)

Jocelyn (Franck Dubosc), homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

"Soignée, rythmée, élégante, la comédie réalisée par Franck Dubosc est riche en moments hilarants." (Le Parisien)



Samedi 9 mai 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h49

Entrée : gratuit

DANSE

Slide #4

*Compagnie 6^e dimension, avec :
Kevin FERRE, Phynox – Patrick FLEGEO,
Andrege BIDIAMANBU & Pierre BOLO*

Sortie de résidence

Accueillie en 2018 pour leur spectacle « Flash Players », la compagnie 6^{ème} Dimension revient à l'Espace culturel des Pieux pour une nouvelle création « SLIDE #4 » (titre provisoire).

La scène recouverte d'une surface glissante, devient le terrain de jeu et de bataille de 4 danseurs. Les chaussures, les mains, le dos, les genoux, la tête.... Aucun appui n'est réel, le contraire des techniques de la danse hip hop...

Ces «slides» sont comme la source d'une corporalité, mettant en valeur certains effets de la danse au sol et/ou debout. Ils peuvent être considérés comme des fondamentaux de la danse hip hop mais sont rarement l'intention première d'une création chorégraphique : or, il s'agit ici du concept premier. Mais quelles en sont les limites physiques et quel sens peut on y prêter ? Et la chute dans tout ça ?



Jeudi 14 mai 2020

19h30

Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 30 min

Entrée : gratuit

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

MUSIQUE

Séries TV

Paul DESVEAUX, comédien

Aurélié VOISIN-WIART, flûte • Alain HERVE, hautbois

Gilles LEYRONNAS, clarinette • Clément BONNAY, basson

Arthur HEINZ, cor • Maxime GUILLOUET, percussions

L'histoire musicale et subjective des séries télé des années 70 à nos jours :

Avec ce concert, l'Orchestre Régional de Normandie invite à entendre et réentendre les génériques des séries TV, d'hier et d'aujourd'hui, qui ont marqué leur époque. Paul Desveaux ponctue le concert d'anecdotes personnelles et invite chacun à se souvenir du lien si particulier entretenu avec les séries TV. Mais il raconte aussi l'histoire du monde et interroge sur la dimension politique que revêtent ces séries, devenues outils de soft power. Un concert-déjanté qui mêle subtilement analyse, humour et musique, à fredonner en famille !

Arrangement Bruno GODARD

Création • Commande Orchestre Régional de Normandie 2020



Vendredi 15 mai 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Day by Day

Groupe Day by Day, accueilli en résidence à l'école de musique, avec le concours des élèves de l'atelier initiation à la prise de son.

Le groupe Day by Day est la forme la plus aboutie d'un travail autour de la musique au sein du CATTP Pierre Male, dépendant de la Fondation Bon Sauveur de la Manche. Quatre demi-journées par semaine sont consacrées aux activités musicales : chant oral avec Amarrage, atelier percussions, atelier guitare & ukulélé, répétitions du groupe Day by Day. Une aventure passionnante qui amène les membres du groupe à faire oublier leur maladie, pour ne devenir que de simples artistes, acteurs de la vie culturelle locale.



Animateur : Richard Grisel-Luce

Technique : Noé Barreau

Mardi 2 juin 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

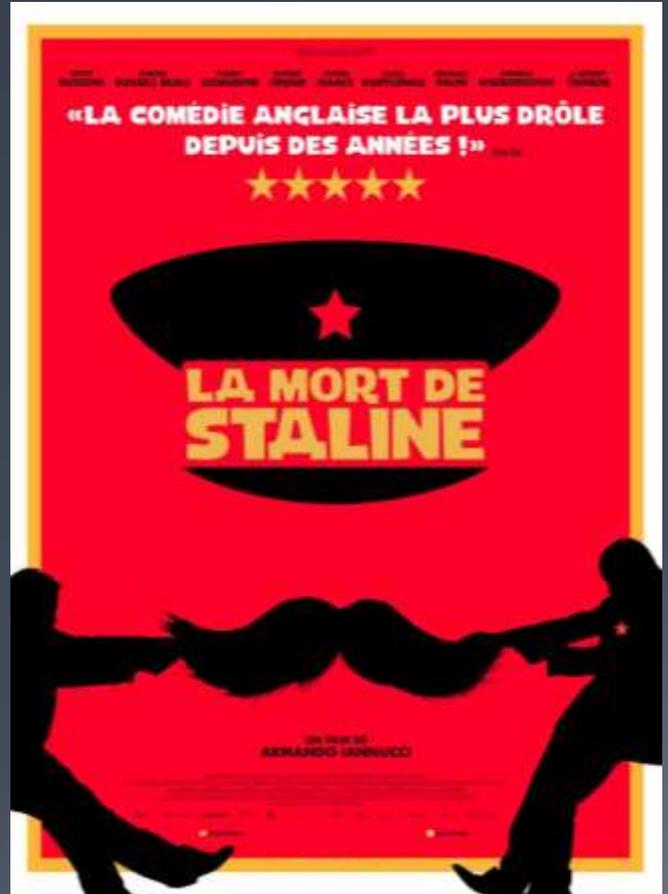
Entrée : gratuit

La mort de Staline

D'Armando IANNUCCI (2018)

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria (Simon Russell Beale), Khrouchtchev (Steve Buscemi) ou encore Malenkov (Jeffrey Tambor) - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...)

"Le film, qui s'inspire d'une bande dessinée française, possède un humour noir terriblement british, un sens de la farce qu'on n'avait pas vu depuis les Monty Python." (Le Figaro)



Samedi 6 juin 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h48

Entrée : gratuit

TOUS ARTS

20^e semaine de l'expression

Avec les adhérents de l'AAGIR

Une semaine de spectacles, tous liés par un fil rouge, encore inconnu à ce jour... Spectacles pour les tout-petits (moins de 3 ans), pour les enfants (3/12 ans), les adultes, les familles... et aussi les écoles !

Venez passer des instants magiques en découvrant des troupes professionnelles mais aussi amateurs comme nos jeunes acteurs, d'autant que cette édition signe ses 20 ans... le programme s'annonce donc éclatant ! Tout commence par le concours de dessin en mars, alors soyez attentifs... et à bientôt !



Lundi 8 au samedi 13 juin 2020

Les Pieux – Espace culturel

Tout public

Entrée des spectacles : 5 € / adulte & 3 € / enfant

A. A. G. I. R.

Renseignements & réservations 06 70 30 50 74

J'en pince pour la guitare

Élèves de guitare classique et atelier guitare folk

Le cliché du guitariste seul dans son coin jouant indéfiniment les mêmes accords est vraiment dépassé aujourd'hui... vous allez pouvoir vous en rendre compte en venant à ce concert, puisque nos élèves jouent tous en groupe, des débutants aux plus confirmés !

Enseignants : Michaël Coupey et Benoît Jahier.



Jeudi 11 juin 2020

18h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

MUSIQUE

39^e Fête de la musique

La fête de la musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. L'idée lui a été soufflée en 1981 par Maurice Fleuret, directeur de la Musique et de la Danse : il fit le constat que cinq millions de personnes (dont un jeune sur deux) jouaient d'un instrument de musique, mais qu'aucune manifestation ne célébrait cet art en France. Il proposa donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser.



Benoistville :
vendredi 12 juin 2020 dès 18h
Autres communes :
dates connues début juin

Tout public

Écoutes et entrées libres !

Nombreux organisateurs

DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

Spectacle de fin d'année

Élèves du collège Le Castillon des Pieux

Au sein du collège des Pieux, le FSE (Foyer Socio-Éducatif) est une association importante car c'est grâce à elle que des ateliers de danse animés par Frédérique Eustache, et des ateliers théâtre animés par Charlène Delalex peuvent être proposés aux élèves. Ceux-ci répètent ainsi toute l'année au sein du collège ou à l'auditorium de l'école de musique des Pieux. La chorale du collège est également au programme.

Ils vous invitent tous à leur spectacle, où ils vont vous présenter leurs travaux annuels en donnant le meilleur d'eux-mêmes !



Lundi 15 et mardi 16 juin 2020

20h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 2h environ sans entracte

Entrée : gratuit

FSE du collège Le Castillon

Réservation obligatoire auprès du collège

Qui va piano...

Élèves des classes de piano

Après une invitation au voyage en 2018, les élèves de piano vous avaient convié à la cérémonie des Mozarts, organisée en grand pompe dans l'auditorium de l'école de musique...

Car vous l'avez compris, l'humour est toujours présent lors de ce rendez-vous annuels des pianistes en fin d'année !

Que nous réservent-ils en 2020 ?

Enseignants : Valérie Le Juez, Élodie Patin et Gianni Tomei



Mercredi 17 juin 2020

18h30

Les Pieux – École de musique

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Création collective

Élèves d'éveil CP

Les élèves de l'éveil CP vous invitent à leur spectacle, préparé depuis plusieurs semaines, où ils vous montreront leur création collective. Leur enseignante est là pour les guider, sans leur imposer des choix artistiques.

De véritables artistes en herbe !

Enseignante : *Delphine Lecampion-Berthenet*



Samedi 20 juin 2020

11h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 30 min environ

Entrée : gratuit

DANSE

Gala de fin d'année

Bouger à Helleville

Créée en 2003, l'association Bouger à Helleville a vu passer de nombreux jeunes désireux de danser sur leurs musiques préférées. Car le choix des musiques n'est pas décidée uniquement par les adultes ! Lors de ce gala, chaque groupe va vous montrer de quoi il est capable... sous vos applaudissements !



Samedi 20 juin 2020
20h
Flamanville – Le Rafiot

Tout public, durée 2h30

Entrée : gratuit

Bouger à Helleville

Renseignements 06 79 44 16 92

MUSIQUE

Au cabaret

spectacle de fin d'année

Élèves et enseignants de l'école de musique des Pieux

Après une année scolaire bien remplie, les vacances approchent – bien méritées – approchent à grands pas... Mais avant cela, place à la détente musicale puisque les élèves et les enseignants de l'école de musique vous invitent au cabaret pour découvrir leurs talents sous une forme moins sérieuse que d'habitude !



Samedi 27 juin 2020
17h30
Les Pieux – Espace culturel

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservation obligatoire au 02 33 01 76 15

Les cordes à la plage

Élèves des classes de violon, et ensembles à cordes

Encore quelques jours... et c'est les vacances ! Moment tant attendu après une année bien studieuse... Pour vous en donner un avant-goût, les élèves de Jean-Baptiste Bernuit changent de décor, quittent l'école de musique, et partent à l'aventure au Rozel, où ils sont accueillis dans la petite église à l'acoustique remarquable. Le beau temps sera forcément de la partie, et après le concert c'est sûr, chacun aura envie de flâner sur la grande plage de sable fin de la commune...

Enseignant : Jean-Baptiste Bernuit



Lundi 29 juin 2020
19h
Le Rozel – Église

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

C'est tout pour moi

De Nawell MADANI et Ludovic COLBEAU-JUSTIN (2017)

"Cette comédie touchante est surtout un message d'amour d'une fille à son père." (Closer)

Depuis toute petite, Lila (Nawell Madani) veut devenir danseuse, n'en déplaise à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. A force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste. Elle n'a plus qu'une idée en tête : voir son nom en haut de l'affiche, et surtout retrouver la fierté de son père.



Samedi 4 juillet 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h43

Entrée : gratuit

Festival "La Hague en musiques"

Direction artistique : Maud LOVETT *Programmation disponible en juin 2020*

Le Festival de la Hague en Musiques se veut pluriel. Il poursuit sa route à la découverte des multiples facettes de la musique par le choix de programmes hauts en couleurs jouant d'un éclectisme délicat. La musique s'y impose comme un moyen d'expression et une source d'émotions à la portée de tous. Car il s'agit bien d'ouvrir la musique à tous, mélomanes ou non, jeunes ou moins jeunes. La profession de foi de Maud Lovett est en effet d'offrir aux jeunes, le public de demain, la possibilité de découvrir les multiples richesses de l'art : musique bien sûr mais aussi poésie, peinture et toute manifestation culturelle. Le Festival réaffirme sa volonté de s'adresser à tous, sans discrimination.



Samedi 1^{er}, dimanche 2, mardi 4 et mercredi 5 août 2020 Terres de la Hague

Tout public

Entrées payantes sauf concert gratuit jeune public

Sur les pas de Néanderthal

Avec le concours du service régional d'archéologie de Normandie, animation Dominique Cliquet, archéologue.

La reprise des fouilles en 2012 sur le site paléolithique moyen du Pou au Rozel a été motivée par l'érosion du massif dunaire qui avait révélé dans les années 1960 la présence d'os de grands herbivores, de silex et de quartz taillés et de foyers.

Le site se singularise à plusieurs titres, notamment par l'exceptionnel état de conservation des vestiges (objets et structures) dont plus de 1 550 empreintes humaines et quelques traces de pattes d'origine animale.

Ces témoignages d'une grande rareté permettent une approche des comportements des groupes de chasseurs-cueilleurs-collecteurs qui à plusieurs reprises ont fréquenté la dune du Pou. Dès à présent il est possible de reconnaître une certaine organisation de l'espace avec des aires de traitement des carcasses animales rapportées sur le site (travaux de boucherie et de traitement des matières premières carnées par cuisson, fumage...), espaces surtout fréquentés par les enfants et les adolescents (aires de jeu ?), zones de circulation des individus de tous âges...

Ce gisement de renommée internationale participe largement aux nouveaux acquis obtenus pour appréhender les modes de vie des Néandertaliens de la Grande Plaine du Nord dans leurs environnements au début de la dernière glaciation.

À noter : portes ouvertes du site de fouilles les mardi 14 juillet et mercredi 12 août.



Vue générale de la surface de fouille comportant dans le bas du cliché des blocs de schiste appartenant à un éboulis naturel sur lequel se sont installés les hommes préhistoriques. Les étiquettes jaunes marquent au sol les différentes empreintes mises au jour (cliché D. Cliquet)

Mercredi 12 août 2020

20h30

Surtainville – Salle polyvalente

Tout public, durée 2h30

Entrée : gratuit

Association Historique Edouard Denis-Dumont / Mairie de Surtainville

Tomb raider

De Roar UTHAUG (2018)

Lara Croft (Alicia Vikander), 21 ans, n'a ni projet, ni ambition : fille d'un explorateur excentrique (Dominic West) porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l'empire de son père. Convaincue qu'il n'est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d'une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d'innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir "Tomb Raider"...

"Dans le style pour se détendre sans réfléchir, c'est réussi. On attend déjà la suite." (Ouest-France)



Samedi 22 août 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h58

Entrée : gratuit

CINÉMA

Patients

comédie dramatique

D'Olivier AYACHE-VIDAL (2017)

"Un pur bonheur d'humanité." (Le Parisien)

François Foucault (Denis Podalydès), la quarantaine, est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'évènements le force à accepter une mutation d'un an dans un collège de banlieue classé REP +. Il redoute le pire. A juste titre.



Samedi 19 septembre 2020

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h46

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DES PIEUX

L'École de musique des Pieux est un service du pôle de proximité des Pieux (Communauté d'Agglomération du Cotentin). Elle compte presque 400 élèves encadrés par 25 professeurs, un technicien, une secrétaire, une agent d'entretien et un directeur. Subventionnée par le Conseil Départemental de la Manche, elle adhère au Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques en amateur.

Ses principales missions sont : permettre au plus grand nombre l'accès à l'enseignement de la Musique, assurer la formation des élèves, accompagner l'élève à tout moment de son parcours afin de lui procurer l'autonomie nécessaire à la pratique amateur, et participer à la vie culturelle du territoire.

Les inscriptions des nouveaux élèves ont lieu tous les ans en septembre.

47 disciplines y sont pratiquées :

19 disciplines instrumentales : Accordéon basses composées, Batterie, Chant de variétés, Chant lyrique, Clarinette, Contrebasse jazz, Flûte traversière, Guitare classique, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Piano, Saxophone classique, Saxophone jazz, Trombone, Trompette, Tuba, Violon, Violon alto et Violoncelle.

5 disciplines de formation en groupe : Éveil parents/enfants, Éveil Grande section & CP, Parcours découverte des instruments, Formation Musicale, Interventions en milieu scolaire.

23 disciplines "d'ensemble", largement ouvertes aux amateurs : Atelier guitare folk, Atelier guitare électrique, Atelier d'initiation à la prise de son, Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Atelier Musiques Actuelles, Atelier piano 4 mains enfants, Atelier piano 4 mains adultes, Chorale enfants "Graines de Chœur", Chorale adulte "Cœurs à Chœur", Déchiffrage chanté, Ensemble d'accordéons junior, Ensemble d'accordéons 2^{ème} cycle "Accord des cœurs", Ensemble de djembés juniors, Ensemble de djembés ados/adultes (dont un groupe dédié aux handicapés), Ensemble à cordes junior, Ensemble à cordes adultes, Ensemble de guitares junior, Ensemble de guitares, Ensemble d'harmonie junior, Ensemble d'harmonie du Territoire "Don Quich'Notes", Musique de chambre, Sessions de travail pour groupes amateurs, Technique vocale.

Le projet d'Établissement pour 2014-2020 a notamment pour objectifs :

- le projet artistique au cœur du projet pédagogique,
- un accès à la Culture possible pour tous.

✉ 17, rue des Écoles – 50340 LES PIEUX

☎ 02.33.01.76.15

Courriel : ecoledemusique.lespieux@lecotentin.fr

Site internet : www.lecotentin.fr

L'AUDITORIUM JACQUES PRÉVERT

L'auditorium Jacques Prévert, situé au cœur de l'école de musique des Pieux, est un équipement destiné à soutenir l'expression culturelle. C'est une salle de spectacle moderne, prévue pour la Musique, la Danse, le Théâtre, le Cinéma, les conférences et autres manifestations culturelles. Il comporte des banquettes rembourrées permettant d'asseoir plus de 190 personnes.

Faisant partie intégrante de l'école de musique, il permet également aux élèves de se confronter à la scène en répétitions et en concerts.

Pour les manifestations organisées par l'école de musique, la réservation des places se fait auprès du secrétariat. Vous pouvez alors choisir la rangée où vous serez assis. Lors de la représentation, vous devrez vous présenter au maximum 5 minutes avant le début de celle-ci ; au-delà, votre place pourra être réattribuée.

Les manifestations extérieures à l'école de musique des Pieux ne trouvent leur place qu'en fonction de la disponibilité de la salle au regard du planning établi par l'école de musique ; la Collectivité se réserve le droit de refuser l'accès à la salle en fonction de la pertinence du projet. Enfin, un technicien son & lumières est à la disposition des utilisateurs.

Pour toute demande, votre contact est l'école de musique des Pieux.

<i>Tarifs par jour (manifestations)</i>	Manifestations à Entrées libres		Manifestations à Entrées payantes	
	<i>Canton</i>	<i>Hors canton</i> *	<i>Canton</i>	<i>Hors canton</i> *
Utilisateurs				
Associations loi 1901	60,50 €	121,00 €	121,00 €	242,00 €
Associations de parents d'élèves & spectacles d'enfants	gratuit	121,00 €	gratuit	242,00 €
Établissements :				
- d'enseignement	gratuit	121,00 €		
- de formation (type AFPA, Greta...)				
"Villes en Scène"	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Non professionnels	121,00 €	363,00 €	242,00 €	726,00 €
Comités d'entreprise	484,00 €	707,52 €	968,00 €	1 452,00 €
Professionnels indépendants, Entreprises	968,00 €	968,00 €	1 936,00 €	1 936,00 €
Supplément ménage	40,33 €			

* En fonction des disponibilités. Une répétition pour préparer une manifestation est considérée comme une location, avec un abattement de 50% du tarif applicable. D'autre part, dans le cas où l'auditorium sera utilisé comme local de travail par des groupes extérieurs à l'école de musique, dans le cadre d'une convention passée avec la Communauté d'Agglomération du Cotentin et dans le respect du règlement intérieur de l'auditorium, les locaux seront prêtés à titre gracieux. Toutes les autres situations ne figurant pas dans la grille tarifaire seront étudiées au cas par cas, en fonction des disponibilités de la salle, et feront l'objet d'une décision du Président de la Communauté d'Agglomération du Cotentin.

P	MANIFESTATION	DATE-HEURE	LIEU
2	Les Grands D	Septembre à décembre	Les Pieux - Médiathèque
3	Le petit cabaret de la Grande Guerre	Sam. 12/10 - 20h30	Les Pieux - École de musique
4	Incroyables aventures d'Archibald	Dim. 13/10 - 15h	Les Pieux - Médiathèque
5	Sono Town #2	Sam. 19/10 - 20h	Les Pieux - Espace culturel
6	Les automnales	Sa. 19 & 26/10, di. 20 & 27/10 - 13h30 - 19h	Flammanville - Château
7	Bohemian Rhapsody	Sam. 20/10 - 20h30	Les Pieux - École de musique
8	Stages d'improvisation	Lu. 21 & ma. 22/10, lu. 17 & ma. 18/02, sa. 4/07	Les Pieux - École de musique
9	Sur le fil	Jeu. 7/11 - 19h30	Les Pieux - Espace culturel
10	Biga *Ranx	Sam. 16/11 - 20h45	Les Pieux - Espace culturel
11	Rencontre avec Tomas Egger	Mar. 19/11 - 18h	Les Pieux - Médiathèque
12	La promesse de l'aube	Sam. 23/11 - 20h30	Les Pieux - École de musique
13	Stranded Horse	Jeu. 28/11 - 20h30	Flammanville - Le Rafiot
14	Noël dans la vallée des Moomins	Ven. 29/11 - 19h	Les Pieux - Espace culturel
15	Concert Téléthon / Sidaecton	Sam. 30/11 - 20h30	Les Pieux - École de musique
16	Intersections	Ven. 6/12 - 20h30	Les Pieux - École de musique
17	Déba Duo	Sam. 7/12 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
18	Break the Rules	Dim. 8/12 - 16h	Les Pieux - École de musique
19	Spectacle de Noël	Mer. 11/12 - 15h	Les Pieux - Espace culturel
20	Concert de Noël	Ven. 20/12 - 20h45	Les Pieux - École de musique
21	Croc-Blanc	Sam. 21/12 - 16h	Les Pieux - École de musique
22	La petite sirène	Sam. 21/12 - 20h30	Les Pieux - École de musique
23	Massacre	Jeu. 9/01/2020 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
24	Malted Milk Soul Orchestra	Ven. 24/01 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
25	Accordez-vous	Ven. 24/01 - 20h45	Les Pieux - École de musique
26	Les vieux fourneaux	Sam. 25/01 - 20h30	Les Pieux - École de musique
27	Concert Orchestre du Cotentin	Dim. 26/01 - 15h30	Les Pieux - École de musique
28	Mon toit du monde	Ven. 31/01 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
29	Through the Gateway	Sam. 1/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
30	L'homme aux bras de mer	Mar. 4/02 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
31	Mix	Mer. 5/02 - 18h30	Les Pieux - École de musique
32	Trio Vagabondo	Sam. 8/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
33	À travers champs	Sam. 8/02 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
34	Clued au piano	Mer. 12/02 - 18h30	Les Pieux - École de musique
35	Je l'avais de si près tenu	Jeu. 13/02 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
36	Nuage rouge	Sam. 15/02 - 18h	Les Pieux - École de musique
37	Chasseur de monstres 2	Ven. 28/02 - 14h30	Les Pieux - École de musique
38	Le crime est notre affaire	Ven. 28/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
39	Mort sur le Nil	Sam. 29/02 - 16h	Les Pieux - École de musique
40	Le crime de l'Orient-express	Sam. 29/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
41	16 levers de soleil	Dim. 1/03 - 16h	Les Pieux - École de musique

P	MANIFESTATION	DATE-HEURE	LIEU
42	Scène ouverte	Mer. 4/03 - 18h30	Les Pieux - École de musique
43	19e salon du livre	Sa. 7/03, 14/11h, Di. 8/03, 10/12h15, 13h30/18h	Les Pieux - Espace culturel
44	Les Sacrebleu	Dim. 8/03 - 15h	Les Pieux - École de musique
45	The Displaced	Jeu. 12/03 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
46	Vendredi 13	Ven. 13/03 - 18h30	Les Pieux - École de musique
47	Comité des fêtes de Tréauville	Ve. 13 & 20/03, Sa. 14 & 21/03, Di. 15 & 22/03	Tréauville - La Grange
48	Spectacle chant lyrique	Dim. 15/03 - 16h	Les Pieux - École de musique
49	Trés	Ven. 20/03 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
50	Concert caritatif	Sam. 21/03 - 20h30	Les Pieux - École de musique
51	Lady Stealer	Jeu. 26/03 - 19h30	Les Pieux - Espace culturel
52	Michel Legrand l'enchanteur	Ven. 27/03 - 20h30	Les Pieux - École de musique
53	Le chant du loup	Sam. 28/03 - 20h30	Les Pieux - École de musique
54	Dans les jupes de ma mère	Mar. 31/03 - 19h	Les Pieux - Espace culturel
55	Concerts de fin d'année	avril à juin	Les Pieux - École de musique
56	Gala de la Bénévolesse	Sam. 25/04 - 20h30	Flammanville - Le Rafiot
57	Monsieur je-sais-tout	Sam. 25/04 - 20h30	Les Pieux - École de musique
58	Refugees for Refugees	Mer. 6/05 - 20h30	Flammanville - Le Rafiot
59	Tout le monde debout	Sam. 9/05 - 20h30	Les Pieux - École de musique
60	Slide #4	Jeu. 14/05 - 19h30	Les Pieux - Espace culturel
61	Séries TV	Ven. 15/05 - 20h30	Les Pieux - École de musique
62	Day by Day	Mar. 2/06 - 20h30	Les Pieux - École de musique
63	La mort de Staline	Sam. 6/06 - 20h30	Les Pieux - École de musique
64	20e semaine de l'expression	Lun. 8 au sam. 13/06	Les Pieux - Espace culturel
65	J'en pince pour la guitare	Jeu. 11/06 - 18h30	Les Pieux - École de musique
66	39e fête de la musique	Ven. 12/06 et autres dates	Benostville et plus !
67	Spectacle du collège des Pieux	Lun. 15 & mar. 16/06 - 20h	Les Pieux - École de musique
68	Qui va piano...	Mer. 17/06 - 18h30	Les Pieux - École de musique
69	Création collective éveils CP	Sam. 20/06 - 11h30	Les Pieux - École de musique
70	Gala de Bouguer à Heileville	Sam. 20/06 - 20h	Flammanville - Le Rafiot
71	Au cabaret	Sam. 27/06 - 17h30	Les Pieux - Espace culturel
72	Les cordes à la plage	Lun. 29/06 - 19h	Le Rozel - Église
73	C'est tout pour moi	Sam. 4/07 - 20h30	Les Pieux - École de musique
74	Festival La Hague en musiques	Sam. 1/08, dim. 2/08, mar. 4/08 & mer. 5/08	Terres de la Hague
75	Sur les pas de Néanderthal	Mer. 12/08 - 20h30	Surtainville - Salle polyvalente
76	Tomb raider	Sam. 22/08 - 20h30	Les Pieux - École de musique
77	Les grands esprits	Sam. 19/09 - 20h30	Les Pieux - École de musique
78	Présentation de l'école de musique et de l'auditorium Jacques Prévert		

Cinéma	Arts plastiques	Cirque & danse
Écriture & conférences	Théâtre	Musique